

MEDITACIÓN MERKABA Y SUS BASES CIENTÍFICAS

-ENSEÑANZAS DE DRUNVALO MELCHIZEDEK -



AUTOR AMERICO

DERECHOS RESERVADOS EN DERECHOS DE AUTOR
MÉXICO 2005
Núm. de Registro 03-2005-100711483900-01
www.librosamerico.com

1

Revisado por el autor en Febrero de 2014

**-Notas tomadas de: El Antiguo secreto de la Flor de la Vida VOL. 1
DRUNVALO MELCHIZEDEK**

Cómo Cambió nuestra Realidad la Caída de la Atlántida

Hace poco menos de 13,000 años, sucedió algo muy dramático en la historia de nuestro planeta que vamos a explorar en gran detalle, porque lo que sucedió en el pasado está ahora afectando cada aspecto de nuestra vida. Todo lo que experimentamos en nuestra vida diaria, incluyendo las tecnologías particulares que usamos, las guerras que estallan, los alimentos que ingerimos e incluso la forma como percibimos nuestras vidas, son el resultado directo de una cierta secuencia de eventos que sucedieron durante el final de los tiempos Atlantes. Las consecuencias de esos eventos antiguos, han cambiado completamente la forma en que vivimos e interpretamos la realidad.

¡Todo está conectado! Solo existe una Realidad y un Dios, pero existen muchas, muchas formas en las que puede ser interpretada la única Realidad. De hecho, el número de formas para interpretar la realidad es prácticamente infinito. Existen ciertas realidades en las que muchas personas han acordado y esas realidades son llamadas niveles de conciencia. Por razones en las que entraremos, existen realidades específicas en las que se están enfocando un número extremadamente grande de seres, que incluyen la que tú y yo estamos experimentando ahora mismo.

En un tiempo nosotros existimos en la Tierra en un nivel muy alto de conciencia, que estaba muy lejos de cualquier cosa que podamos imaginar ahora mismo. No tenemos siquiera la capacidad para imaginar el lugar en donde estuvimos una vez, porque quienes

fuimos entonces, está totalmente fuera de contexto con lo que somos ahora. Debido a los eventos particulares que sucedieron entre 16,000 y 13,000 años atrás, la humanidad cayó desde un lugar muy alto a través de muchas dimensiones e implicaciones, decreciendo constantemente en densidad, hasta que alcanzamos este lugar en particular, que llamamos la tercera dimensión en el planeta Tierra, el mundo moderno.

Cuando caímos – y esto fue como una caída – estábamos en una espiral de conciencia incontrolable bajando a través de las dimensiones de conciencia. Estábamos fuera de control y era muy parecido a caer a través del espacio. Cuando llegamos aquí a la tercera dimensión, se llevaron a cabo ciertos cambios específicos, tanto psicológicos como en la forma en la que funcionábamos en la Realidad. El cambio más importante fue en la forma que respirábamos prana, una palabra hindú para la energía de fuerza de vida de este universo. El prana es más vital para nuestra supervivencia que el aire, el agua, la comida o cualquier otra sustancia y la forma en la que introducimos esta energía en nuestros cuerpos, afecta radicalmente la forma como percibimos la Realidad.

En los tiempos Atlantes y antes, la forma como respirábamos prana, estaba directamente relacionada con los campos de energía electro-magnéticos que rodean a nuestros cuerpos. Todas las formas de energía en nuestros campos son geométricas y con la que estaremos trabajando es con una estrella tetraédrica, que consiste en dos tetraedros interconectados. Otra forma de pensar en esto es como una Estrella de David tridimensional.

El vértice del tetraedro que apunta hacia arriba, termina a la distancia de una mano sobre la cabeza y el vértice del tetraedro que apunta hacia abajo, termina a la distancia de una mano debajo de los pies.

Corre un tubo desde el vértice superior hacia el punto inferior, a través de los principales centros de energía del cuerpo o chakras. Este tubo, para tu cuerpo, tiene el diámetro del círculo que formas cuando tocas tu dedo más grande con tu pulgar. Se ve como un tubo de vidrio fluorescente, excepto que tiene una estructura cristalina en los extremos que encajan dentro de los dos vértices de la estrella tetraédrica.

Antes de la caída de la Atlántida, solíamos traer el prana desde arriba y desde abajo de este tubo simultáneamente y los dos flujos de prana se encontraban dentro de uno de nuestros chakras. Siempre ha sido un aspecto importante de esta antigua ciencia, cómo y en dónde se encuentran estos flujos de prana, lo que ahora sigue siendo materia de estudio a través del universo.

Otro punto principal en el cuerpo humano es la glándula pineal, localizada en el centro de la cabeza, ésta representa un factor enorme en la conciencia. Esta glándula se ha degenerado de su tamaño original, comparable a una pelota de ping pong, hasta su tamaño actual, el de un guisante seco, porque olvidamos cómo utilizarla hace mucho tiempo, y si no la usas, la pierdes.

La energía pránica solía fluir a través del centro de la glándula pineal. Esta glándula, de acuerdo con Jacob Liberman, autor de "Light, the Medicine of the Future" (Luz, la Medicina del Futuro), se ve como un ojo y en algunos aspectos es literalmente un globo ocular. Es redonda y tiene una apertura en una porción; en esa apertura hay una lente para enfocar la luz. Es hueca y tiene adentro receptores de color. Su principal campo de visión – aunque esto no ha sido determinado científicamente – es hacia arriba, hacia los cielos. Tal como nuestros ojos pueden ver en un ángulo de 90 grados a nuestro alrededor, la glándula pineal puede también "ver" tanto como 90 grados desde su posición establecida. Así como no podemos ver hacia la parte posterior de nuestras cabezas, la glándula pineal no puede ver hacia abajo en la dirección a la Tierra.

Contenidas dentro de la glándula pineal aún en su tamaño encogido están todas las geometrías sagradas y la comprensión de la forma exacta como fue creada la Realidad. Todo está allí, en cada persona. Pero esta comprensión no es accesible para nosotros,

porque perdimos nuestros recuerdos durante la Caída y sin nuestras memorias, comenzamos a respirar de una forma diferente. En lugar de tomar el prana a través de la glándula pineal y circularlo hacia arriba y hacia abajo de nuestro tubo central, comenzamos a respirarlo a través de nuestra nariz y boca. Esto provocó que el prana esquivara la glándula pineal, lo que dio como resultado que veamos las cosas en una forma totalmente diferente, a través de una interpretación distinta de la Única Realidad (llamado bueno y malo o conciencia de polaridad). El resultado de esta conciencia de polaridad nos mantiene pensando que estamos dentro de un cuerpo viendo hacia fuera, separados de alguna forma de lo que "está allá afuera." Esto es simple ilusión. Se siente real, pero no existe ninguna verdad en absoluto para esta percepción. Es simplemente la visión de la realidad que tenemos desde este estado al que caímos.

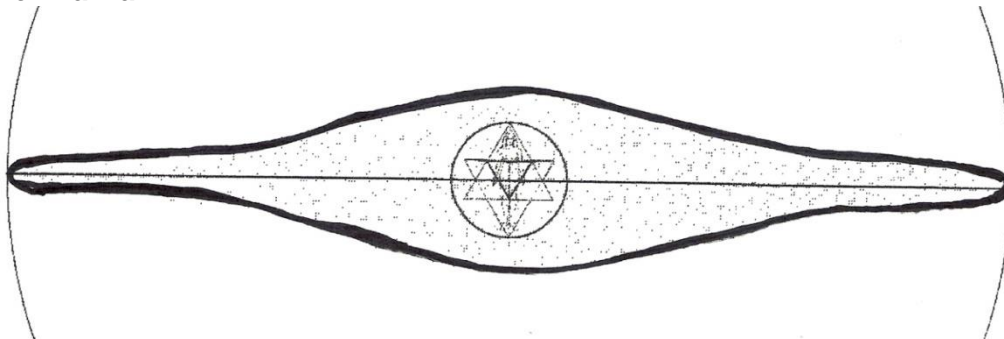
Por ejemplo, no hay nada equivocado en todo lo que sucede, ya que Dios tiene el control de la creación. Pero desde un punto de vista, el de la polaridad, viendo el planeta y la forma como evoluciona, no deberíamos de habernos caído aquí abajo. En una curva normal de evolución, no deberíamos estar aquí.

Algo nos sucedió que no se suponía que debía ocurrir. Pasamos a través de una mutación – tuvimos un rompimiento de cromosomas, podrían decir. Por lo que la Tierra ha estado en alerta roja durante casi 13,000 años y muchos seres y niveles de conciencia han estado trabajando juntos, para resolver cómo regresarnos hacia el sendero (ADN) en donde estábamos antes.

El efecto de esta caída "errónea" en conciencia y los consiguientes esfuerzos para llevarnos de vuelta al camino, han resultado en algo realmente bueno algo inesperado, algo sorprendente. Seres de todo el universo que han estado intentando ayudarnos con nuestro problema, han iniciado varios experimentos en nosotros en un esfuerzo por ayudar, algunos legalmente y otros sin permiso. Un experimento en particular, está resultando en un escenario que nadie en ninguna parte había soñado que se pudiera convertir en realidad, excepto una persona en una sola cultura de un pasado muy distante.

3

El Mer-Ka-Ba



Existe otro factor principal en el que vamos a enfocarnos en esta historia. Hace trece mil años, estábamos conscientes de algo sobre nosotros, que hemos olvidado por completo desde entonces: Los campos de energía geométricos alrededor de nuestros cuerpos, pueden ser encendidos de una forma particular, que también está conectada con nuestra respiración. Esos campos solían girar alrededor de nuestros cuerpos, muy cerca de la velocidad de la luz, pero disminuyeron su velocidad y dejaron de girar después de la Caída. Cuando este campo vuelve a encenderse y gira, es llamado un Mer-Ka-Ba y su

utilidad en esta Realidad no tiene paralelo. Nos brinda una conciencia expandida de quienes somos, nos conecta con niveles superiores de conciencia y restablece la memoria de las posibilidades infinitas de nuestro ser.

Un Mer-Ka-Ba sano rotatorio, mide entre 18 y 20 metros de diámetro, proporcional a nuestra estatura. La rotación de un Mer-Ka-Ba giratorio, puede demostrarse en un monitor de computadora usando los instrumentos necesarios y su apariencia es idéntica a la envoltura infrarroja de calor de la galaxia [Fig. 1-2] la misma forma básica que el tradicional platillo volador.

La palabra Mer-Ka-Ba está compuesta de tres palabras más pequeñas, Mer, Ka y Ba, las cuales, como las estamos usando, provienen del Egipto antiguo. Se ha visto en otras culturas como merkabah, merkaba y merkavah. Existen varias pronunciaciones, pero generalmente se articula como si las tres sílabas estuvieran separadas, con acentos iguales en cada una. Mer se refiere a un tipo de luz específico, que era comprendido en Egipto solo durante la Dinastía Dieciocho. Este fue visto como dos campos contra rotatorios de luz girando en el mismo espacio, que son generados por ciertos patrones de respiración. Ka se refiere al espíritu individual y Ba se refiere a la interpretación del espíritu de su realidad particular. En nuestra realidad particular, Ba es definido usualmente como el cuerpo o la realidad física. En otras realidades en donde los espíritus no tienen cuerpos, se refiere a sus conceptos o a la interpretación de la realidad que traen consigo.

Entonces el Mer-Ka-Ba es un campo contra rotatorio de luz, que afecta al espíritu y al cuerpo simultáneamente. Es un vehículo que puede llevar al espíritu y al cuerpo (o a la interpretación de la realidad de alguien) desde un mundo o dimensión hacia otro. De hecho, el Mer-Ka-Ba es mucho más que esto, porque puede crear una realidad, así como puede moverse a través de las realidades. Para nuestro propósito aquí, sin embargo, nos enfocaremos principalmente en sus aspectos como un vehículo interdimensional (Mer-Ka-Vah significa carro en Hebreo) que nos ayudará a regresar a nuestro estado original superior de conciencia.

4

Regresando a Nuestro Estado Original

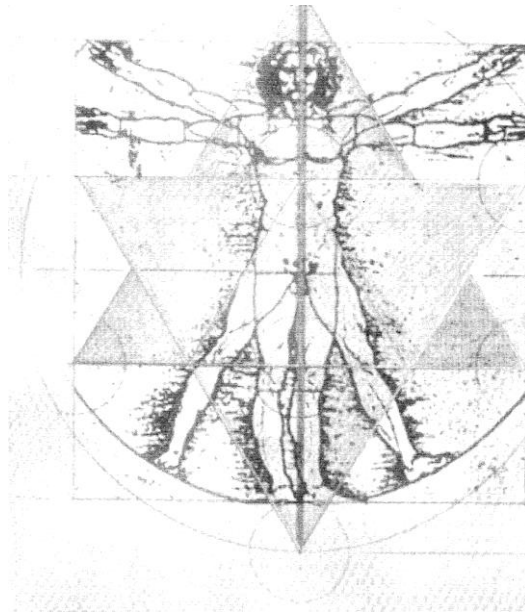
Para ser claros, regresar a nuestro estado original es un proceso natural, que puede ser fácil o difícil de acuerdo a nuestros patrones de creencias. Sin embargo, involucrarnos simplemente con las relaciones técnicas del Mer-Ka-Ba, tales como corregir nuestros patrones de respiración, o darnos cuenta mentalmente de las conexiones infinitas con todos los patrones de la vida, por ejemplo, no es suficiente.

Cuando menos un factor más es incluso más importante que el mismo Mer-Ka-Ba y este es la comprensión, la realización y la vivencia del amor divino. Ya que el amor divino, algunas veces referido como amor incondicional, es el factor principal que permite que el Mer-Ka-Ba se convierta en un campo viviente de luz. Sin amor divino, el Mer-Ka-Ba es solo una máquina y esta máquina tendrá las limitaciones, que nunca le permitirán al espíritu que la creó, regresar a casa y alcanzar los niveles de conciencia más altos el lugar en donde no hay niveles.

Debemos estar experimentando y expresando amor incondicional, con el fin de movernos más allá de cierta dimensión y el mundo se está dirigiendo rápido hacia ese lugar superior. Nos estamos alejando del lugar del separatismo, en donde nos vemos a nosotros mismos dentro de un cuerpo que mira hacia fuera. Esa visión se irá pronto, para ser reemplazada por una visión diferente de la realidad, en donde tendremos la sensación y el conocimiento de la unidad absoluta con toda la vida; y esa sensación crecerá más y más, conforme continuemos subiendo a través de cada nivel en nuestro viaje a casa.

En el dibujo de Leonardo, el tetraedro que apunta hacia el Sol es masculino. El que

apunta hacia la Tierra es femenino. Vamos a llamar al masculino el tetraedro Sol y al femenino el tetraedro Tierra. Solo existen dos formas simétricas en las que un ser humano puede mirar hacia fuera desde esta forma de estrella tetraédrica, con una punta de la estrella sobre la cabeza y una punta debajo de los pies y con la alineación del cuerpo humano mirando hacia el horizonte: Para un cuerpo masculino mirando hacia fuera desde su forma, su tetraedro Sol tiene una punta hacia el frente y la cara plana opuesta está detrás de él; su tetraedro Tierra tiene una punta hacia atrás y la cara plana opuesta está al frente



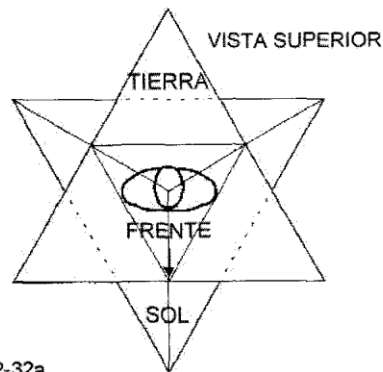


Fig. 2-32a.
Hombre en su
estrella tetraédrica.

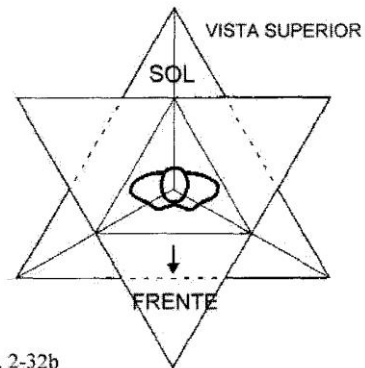
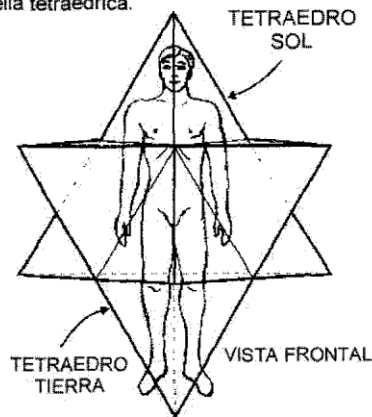
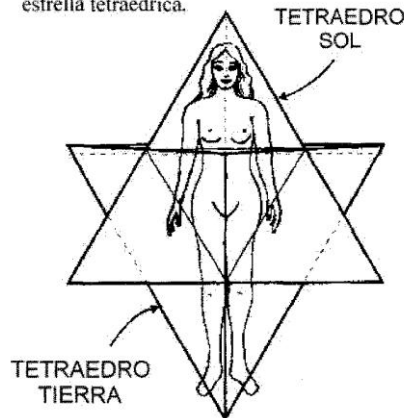


Fig. 2-32b
Mujer en su
estrella tetraédrica.



5 NIVELES DE CONCIENCIA O VIDA

En la Tierra, de acuerdo con Thoth, existen cinco pasos totalmente diferentes o niveles de vida por los que cada humano va a pasar. Cuando alcancemos el quinto nivel, haremos una transformación que trascenderá la vida misma conocida. Ese es el patrón normal. Cada uno de esos niveles de conciencia, tiene muchos aspectos que son diferentes a los otros niveles. Primero, tienen distintos niveles de cromosomas.

El primer nivel de la conciencia humana tiene $42 + 2$ cromosomas;

El segundo nivel tiene $44 + 2$ cromosomas;

El tercero tiene $46 + 2$;

El cuarto $48 + 2$;

Y finalmente $50 + 2$.

Cada nivel de la conciencia humana tiene una altura corporal distinta asociada con él. (Esto puede sonar un poco chistoso si nunca antes lo habían escuchado.)

El primer nivel de $42 + 2$ tiene un rango de altura más o menos entre cuatro y quizás seis pies. Las personas que caen dentro de esa categoría específicamente son los Aborígenes en Australia y creo que ciertas tribus en África y Sudamérica.

El Segundo nivel de conciencia tiene $44 + 2$ cromosomas y esos somos nosotros. Nuestra banda de altura es de cinco a siete pies. Somos un poquito más altos que el primer grupo. La altura del tercer nivel aumenta considerablemente. El nivel de $46 + 2$ cromosomas interrumpe la Realidad, a través de lo que podrían llamar unidad o

conciencia Crística.

El rango de altura es de casi diez a dieciséis pies de alto.

Existe otro rango para el cuarto nivel de conciencia de $48 + 2$ que tiene una altura de cerca de 30 a 35 pies.

La banda final, el humano perfecto, está entre 50 y 60 pies de altura. Tienen 52 cromosomas. Yo sospecho que la razón por la que existen 52 cartas en una baraja, está relacionado con esos 52 cromosomas del potencial del hombre. Para aquellos de ustedes que son hebreos, pueden recordar que Metatrón, el hombre perfecto — aquel en el que nos convertiremos — era azul y medía 55 pies de altura. (Hablaemos de esto otra vez cuando entremos al tema de Egipto.)

Existen estados entre los niveles de conciencia, como el síndrome de Down, por ejemplo. El síndrome de Down ocurre cuando una persona hace la transición desde este segundo nivel de conciencia, en el que estamos, hacia el tercer nivel, pero no logra hacerlo. La persona no obtuvo todas las instrucciones correctamente y en donde la mayoría falla, es casi siempre en el aspecto instruccional del cerebro izquierdo de los cromosomas. Una persona con síndrome Down tiene $45 + 2$ cromosomas — obtuvo uno de ellos, pero no el otro. Él o ella obtuvieron el emocional — el del corazón — correctamente.

Si conocen a cualquier niño con síndrome Down ellos son puro amor, pero no comprenden como hacer la transición hacia el tercer nivel de conciencia humana. Todavía están aprendiendo.

El segundo y cuarto niveles de conciencia son inarmónicos y el primero, tercero y quinto niveles son armónicos. Entenderán esto cuando lo veamos en las geometrías. Cuando observan la conciencia humana desde un punto de vista geométrico, pueden ver los niveles armónicos y pueden ver que los niveles inarmónicos están simplemente fuera de equilibrio. Es aquí en donde estamos ahora, fuera de equilibrio. Estos niveles inarmónicos son absolutamente necesarios. No pueden ir del nivel uno al nivel tres sin pasar a través del dos. Pero el dos es conciencia totalmente inarmónica. ¿No es el caos el que trae el cambio?

Cuando una conciencia llega al segundo o cuarto nivel, sabe que solo puede estar allí durante un corto tiempo. Estos niveles son usados como escalones, como una roca en medio de un río, una en la que saltas y te sales tan pronto como puedes para llegar al otro lado. No te quedas allí, porque si lo haces, te caes. Si nos quedáramos aquí en la Tierra incluso solo un poquito más, destruiríamos a nuestro planeta. Lo destruiríamos por el solo hecho de ser quienes somos. Aunque somos un paso sagrado y necesario en la evolución. Nosotros somos un puente hacia otro mundo. Y estamos viviendo este puente solo con estar vivos en este tiempo tan increíble.

El Intento de dar Nacimiento a una Nueva Conciencia en la Atlántida

...Cuando el tiempo fue propicio, los Naacales de Lemuria crearon una representación espiritual del cerebro humano, en la superficie de su isla Atlante. Su propósito era dar nacimiento a una nueva conciencia, con base en lo que habían aprendido durante el tiempo de Lemuria. Ellos creían que el cerebro tenía que ser lo primero, antes de que emergiera el cuerpo de la nueva conciencia de la Atlántida. Con la imagen de Thoth en mente sobre el cerebro humano, pueden comenzar a encontrarle sentido a sus acciones. Primero construyeron una pared en medio de la isla como de 40 pies de alto y 20 pies de ancho, lo que aisló dos partes de la isla entre sí. Literalmente, tenían que pasar por agua para llegar al otro lado.

Entonces corrieron una pared menor en un ángulo de 90 grados en relación a la

primera pared, lo que dividió la isla en cuatro partes.

Entonces la mitad de esas mil personas, que pertenecían a la Escuela de Misterios de Naacal, se fueron hacia un lado y la otra mitad permaneció en el otro, dependiendo de su naturaleza. Eso podía significar que todas las mujeres permanecieron de un lado y todos los hombres se fueron al otro lado, pero como yo lo entiendo, el lugar a donde iba una persona no dependía del cuerpo físico, sino de su dependencia hacia un lado u otro del cerebro. De esta forma, aproximadamente la mitad se convirtió en el componente masculino del cerebro y la otra mitad se volvió el componente femenino.

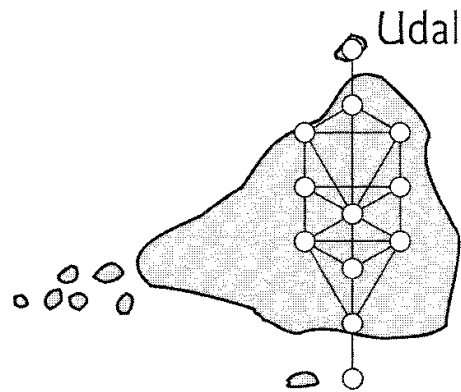
Pasaron miles de años en este estado físico hasta que se sintieron listos para el siguiente paso. Se seleccionaron tres personas para representar el cuerpo caloso, la parte del cerebro que conecta los hemisferios izquierdo y derecho. El padre de Thoth, Thome, fue uno de ellos. El y otras dos personas fueron los únicos con permiso para ir a cualquier parte de la isla.

Por lo demás, los dos lados tenían que permanecer completamente separados entre sí. Entonces los tres comenzaron a alinear sus energías, pensamientos y sentimientos y todos los aspectos de su humanidad, en un cerebro humano formado por cuerpos humanos, no por células humanas.

El siguiente paso fue proyectar sobre la superficie de la Atlántida la forma de un Árbol de la Vida.

Usaron la forma que está aquí [Fig. 4-4] con doce círculos en lugar de 10, pero los círculos 11 y 12 estaban fuera de la isla; uno de los puntos estaba en Udal y otro estaba en el agua hacia el sur. Entonces había diez componentes en la isla principal, que es la configuración con la que estamos familiarizados. Aunque se extendía cientos de millas sobre la superficie de esta tierra, lo proyectaron con la precisión de un solo átomo, de acuerdo con Thoth. Existe una indicación, Atlántida de que incluso las esferas del Árbol de la Vida, fueron usadas para designar el tamaño y la forma de las ciudades de la Atlántida. Platón dice en su libro Critias, que la ciudad principal de la Atlántida estaba conformada por tres anillos de tierra separados por agua, como se muestra en este dibujo [Fig. 4-5]. También dice que la ciudad estaba construida con piedras rojas, negras y blancas. Esta última afirmación tendrá sentido en cuanto hablemos sobre la Gran Pirámide.

De pronto, en un solo día, el cerebro de la Atlántida, La Escuela de Misterio de Naacal, infundió vida al Árbol de la Vida en la superficie de la Atlántida. Esto creó vórtices de energía que giraban en cada uno de los círculos del Árbol de la Vida. Una vez que se establecieron los vórtices, entonces el cerebro de la Atlántida pidió a los hijos de Lemuria que se presentaran físicamente. Millones y millones de Lemurianos, que hasta entonces se habían establecido a lo largo de la costa oeste de Norte y Sudamérica y otros lugares, comenzaron a ser atraídos hacia la Atlántida. Comenzó una gran migración y la gente ordinaria de la Lemuria hundida, comenzó a avanzar hacia la Atlántida. Recuerden, ellos eran seres con un cerebro derecho femenino y la comunicación interna era fácil. Sin embargo, el cuerpo de conciencia de Lemuria había alcanzado solo la edad de doce años, como nivel de conciencia planetaria.



El Árbol de la Vida en La Atlántida

La ciudad Atlante de Poseidón

Todavía eran como un infante y algunos de sus centros todavía no estaban funcionando; habían trabajado con esas energías, pero solo ocho de cada diez habían alcanzado la maestría. Por lo que cada Lemuriano migratorio estaba vinculado con uno de esos ocho centros en la Atlántida, dependiendo de la naturaleza del individuo. Allí se establecieron y comenzaron a construir ciudades.

Esto significó que nadie utilizara dos vórtices, ni una sola persona. Esos dos vórtices estaban absorbiendo vida hacia ellos y en la vida simplemente no se puede dejar un espacio vacío. La vida encontrará la forma de llenarlo. Por ejemplo, si están manejando en una avenida siguiendo a otro automóvil y se despegan mucho de éste, alguien va a llenar el espacio ¿cierto? Si dejan vacío un espacio, la vida entrará en él para llenarlo. Eso fue exactamente lo que sucedió en la Atlántida.

Aunque los Lemurianos se establecieron en solo ocho de los vórtices, los registros Mayas afirman claramente que había diez ciudades en la Atlántida cuando cayó. De hecho, pueden ver esos registros en el código Trojano, que ahora está localizado en el Museo Británico. Se estima que este documento tiene cuando menos 3500 años de antigüedad y describe en detalle el hundimiento de la Atlántida. Es Maya y contiene un relato auténtico del cataclismo, de acuerdo a Le Plongeon, el historiador Francés que lo tradujo. Esto es lo que dice:

En el año 6 Kan, en el primer Muluc, en el mes de Zak, ocurrieron terribles terremotos que continuaron sin interrupción hasta el 13₂ Chin. El país de las colinas de Mud, la tierra de Mu, fue sacrificada con dos embestidas. De pronto desapareció durante una noche, la cuenca fue sacudida continuamente por fuerzas volcánicas. Al estar confinada, la tierra se hundió y se elevó varias veces en distintos lugares. Al final la superficie se rindió y diez países fueron rasgados en pedazos y diseminados, incapaces de soportar las fuerzas de las convulsiones. Se hundieron con sus 64 millones de habitantes.

Los diez países mencionados, se refieren a los diez puntos del Árbol de la Vida. Cuando observan este documento, muestra una ciudad extremadamente sofisticada, con volcanes que emergen dentro y a todo su alrededor, las pirámides y todo lo demás destruyéndose y las personas subiéndose a los botes y tratando de escapar. Esto

describe el incidente en el lenguaje Maya, que utiliza imágenes.

Dos Vórtices Vacíos Atrajeron Razas Extraterrestres

Para llenar esos dos vórtices vacíos, de acuerdo con Thoth, intervinieron dos razas extraterrestres. No una, sino dos razas completamente diferentes. La primera raza eran los Hebreos, que llegaron desde nuestro futuro. Thoth dice que vinieron desde fuera del planeta, pero no sé de dónde específicamente. Los Hebreos eran casi como un niño que cursó el quinto grado y reprobó y tenía que repetir el año otra vez.

No se habían graduado hacia el siguiente nivel de evolución, por lo que tenían que repetir ese curso. En otras palabras, eran como un niño que ya había estudiado matemáticas. Ellos sabían muchas cosas que nosotros todavía no conocíamos. Tenían permiso legal del Comando Galáctico para intervenir en nuestro sendero evolutivo en ese momento. Ellos trajeron consigo, de acuerdo con Thoth, muchos conceptos e ideas de las que todavía no teníamos conocimiento, porque no habíamos entrado en esos niveles de conciencia. Esta interacción realmente benefició nuestra evolución, según creo. No había problema con su llegada y establecimiento. Probablemente no hubiera habido ningún problema si solo esta raza hubiera llegado.

La otra raza que intervino en ese momento ocasionó grandes problemas. Estos seres vinieron del planeta cercano de Marte. (Sé que esto puede sonar extraño, pero sonó todavía más extraño cuando lo dije en 1985, antes de que personas como Richard Hoagland comenzaran a hablar.) Se ha vuelto evidente, debido a la situación que se ha desarrollado en el mundo, que esta misma raza todavía está causando grandes problemas. El gobierno secreto y los trillonarios del mundo, son de extracción marciana o tienen en su mayoría genes Marcianos y un poquito o nada de cuerpo emocional.

10

Marte después de la Rebelión de Lucifer

De acuerdo con Thoth, Marte se parecía mucho a la Tierra hace poco menos de un millón de años.

Era hermoso. Tenía océanos, agua, árboles y era simplemente fantástico. Pero entonces algo les sucedió y tuvo que ver con una "Rebelión de Lucifer" anterior.

Desde el mismo principio de este experimento en el que estamos — y toda la creación de Dios es un experimento — se han intentado experimentos similares a la rebelión de Lucifer cuatro veces (si desean llamarlas rebeliones.) En otras palabras, otros tres seres además de Lucifer, intentaron hacer lo mismo y cada vez dio como resultado el caos total a través del universo.

Hace más de un millón de años, los Marcianos se unieron a la tercera rebelión, la tercera vez que la vida decidió intentar este experimento. Y el experimento falló dramáticamente. Se destruyeron muchos planetas en todas partes y Marte fue uno de ellos. La vida intentó crear una realidad separada de Dios, que es lo mismo que está sucediendo ahora. En otras palabras, una porción de la vida intentó separarse a sí misma de toda la otra vida y crear su propia realidad separada. Debido a que todo es Dios de todas formas, esto está bien — se puede hacer. Lo único que ha pasado, es que nunca ha funcionado hasta ahora. Sin embargo, volvieron a intentarlo.

Cuando alguien intenta separarse de Dios, rompe su conexión de amor con la realidad. Entonces cuando los Marcianos (y muchos otros) crearon una realidad separada, cortaron el vínculo de amor — desconectaron el cuerpo emocional — y al hacerlo, se volvieron puramente masculinos, con un poco o nada de femenino dentro de ellos. Eran seres puramente lógicos sin emociones. Como el Dr. Spock en Viaje a las

Estrellas, eran solamente lógicos. Lo que pasó en Marte y en miles y miles de otros lugares, fue que terminaron peleando todo el tiempo porque no había compasión, no había amor. Marte se convirtió en un campo de batalla que simplemente seguía y seguía, hasta que, finalmente, se hizo evidente que Marte no iba a sobrevivir. Eventualmente explotaron su atmósfera y destruyeron la superficie de su planeta.

Antes de que Marte fuera destruido, construyeron enormes pirámides tetraédricas, que van a ver en las fotografías del segundo volumen. Después construyeron pirámides de tres, cuatro y cinco lados, construyendo eventualmente, un complejo que era capaz de crear un Mer-Ka-Ba sintético. Como ven, pueden tener un vehículo espacio-temporal que parece una nave, o pueden tener otras estructuras que hacen lo mismo. Ellos construyeron una estructura desde donde eran capaces de ver el futuro y el pasado, hasta distancias y periodos de tiempo tremendos.

Un pequeño grupo de Marcianos intentó salir de Marte antes de que fuera destruido, por lo que se trasladaron hacia el futuro y encontraron un lugar perfecto para restablecerse antes de que se destruyera

Marte. Ese lugar era la Tierra, pero estaba como a 65,000 años en nuestro pasado. Ellos vieron ese pequeño vórtice allí en la Atlántida sin nadie en él. No pidieron permiso. Como parte de la rebelión, no siguieron el procedimiento normal. Simplemente dijeron-"Está bien, hagámoslo." Se establecieron en ese vórtice y al hacerlo, se unieron a nuestro sendero evolutivo.

Para el momento en que esto sucedió dentro de nuestro sendero evolutivo, teníamos el desarrollo de una niña de 14 años. Entonces lo que teníamos aquí era similar a una niña de 14 años que es tomada por un hombre mucho mayor, un hombre de 60 o 70 años, que simplemente la toma por la fuerza. En otras palabras, fue una violación. Fuimos violados, no tuvimos otra elección. Los Marcianos simplemente se inmiscuyeron y dijeron, "Les guste o no estamos aquí." No les importó lo que pensamos o sentimos al respecto. En realidad no fue diferente a lo que los norteamericanos le hicieron a los Nativos Americanos.

Los Marcianos decidieron dominar la Tierra, por supuesto. El control, la primera interface marciana con la Realidad, surgió para encontrarse con su ira. Comenzaron a crear un complejo de construcción, similar a uno que habían construido en Marte mucho tiempo atrás, con el fin de crear, una vez más, un Mer-Ka-Ba sintético. Pero aquí hay algo, ya habían pasado alrededor de 50,000 años desde que habían creado uno y no recordaban exactamente cómo hacerlo — pero pensaron que si. Entonces crearon las construcciones y comenzaron el experimento. Ese experimento está directamente vinculado a una cadena de Mer-Ka-Bas, que comenzaron con los experimentos Marcianos un poco menos de un millón de años antes.

Más tarde, se hizo uno aquí en la Tierra en 1913, otro en 1943 (llamado el Experimento Filadelfia), otro en 1983 (llamado el Experimento Montauk) y otro más que, según creo, están intentando hacer este año (1993) cerca de la Isla Bimini. Estas fechas son ventanas de tiempo que se abren y que están ligadas con las armonías de la situación. Los experimentos deben ser programados con estas ventanas con el fin de tener éxito.

Si los Marcianos hubieran tenido éxito implementando un Mer-Ka-Ba sintético armónico, hubieran tenido el control absoluto del planeta, si esa era su intención. Hubieran sido capaces de lograr que cualquiera en el planeta hiciera lo que ellos quisieran, aunque eventualmente hubiera significado su propio fracaso. Ningún ser de un orden superior tomaría este tipo de control sobre otro, si comprendiera verdaderamente la Realidad.

Fracaso del Intento Mer-Ka-Ba de los Marcianos

Los Marcianos erigieron las construcciones en la Atlántida, montaron todo el experimento, entonces activaron el interruptor para iniciar el flujo de energía. Casi inmediatamente perdieron el control del experimento, como si cayeran a través del espacio y del tiempo. El grado de destrucción fue más horrible y escandaloso de lo que puedo describir. En esta realidad, no se puede cometer un error más grande que crear un Mer-Ka-Ba sintético fuera de control. Lo que hizo el experimento fue comenzar a rasgar los niveles dimensionales inferiores de la Tierra — no los niveles dimensionales altos sino los inferiores. Para mostrar una analogía, el cuerpo humano tiene membranas entre diferentes partes, como en el corazón, el estómago, el hígado, los ojos y demás. Si tomaran un cuchillo y abrieran su estómago, sería como si desgarraran los niveles dimensionales de la Tierra. Diversos aspectos están separados de otros aspectos del espíritu, por medio de estas membranas dimensionales y no fueron creados para mezclarse. No se supone que ustedes tengan sangre en su estómago, sino en sus arterias. El propósito de una célula sanguínea es diferente al de una célula estomacal.

Estos Marcianos hicieron algo que casi mata a la Tierra. El desastre ambiental que estamos experimentando ahora, no es nada en comparación, aunque los problemas que tenemos son un resultado directo de lo que hicimos hace tanto tiempo. Con la comprensión correcta y suficiente amor, el ambiente podría ser reparado en un solo día. Pero si este experimento de los Marcianos hubiera continuado, habría destruido para siempre a la Tierra. Nunca habríamos podido usar a la Tierra como una base de siembra otra vez.

Los Marcianos cometieron un error mucho muy serio. Este campo Mer-Ka-Ba fuera de control, primero que nada, liberó un gran número de espíritus de una dimensión más baja dentro de los planos dimensionales superiores de la Tierra. Estos espíritus fueron forzados a entrar a un mundo que no comprendían ni conocían y estaban en pánico total. Tenían que vivir – tenían que tener cuerpos – por lo que entraron en las personas, cientos de ellos dentro de cada persona en la Atlántida. Los Atlantes no podían evitar que entraran, a sus cuerpos. Finalmente, casi todas las personas en el mundo estaban totalmente poseídas por estos entes de otra dimensión. Estos espíritus eran realmente terrícolas como nosotros, pero muy diferentes, no provenían de este nivel dimensional. Fue una catástrofe total – probablemente la catástrofe más grande que haya visto la Tierra.

En el momento del fracaso del Mer-Ka-Ba sintético, había alrededor de 1600 maestros ascendidos en la Tierra, e hicieron todo lo que pudieron para tratar sanar la situación. Intentaron sellar los niveles dimensionales y sacar de las personas a tantos espíritus como pudieron, para llevarlos de vuelta a sus propios mundos. Hicieron todo lo que pudieron en cada nivel. Eventualmente sacaron a la mayoría de los espíritus y sanaron entre un 90 y 95 por ciento o más de la situación, pero la gente todavía encontraba muchos de estos seres inusuales viviendo en sus cuerpos.

Nuestros maestros ascendidos y amigos galácticos, sabían que íbamos a perder el estado de gracia, lejos del nivel superior de conciencia que estábamos experimentando en ese tiempo. Sabían que íbamos a caer muy abajo en el espectro de la vida. Su preocupación era encontrar la forma de regresarnos al camino después de la caída y sabían que tenía que hacerse rápidamente. Estaban buscando una solución que sanara a toda la Tierra, tanto a la oscuridad como a la luz. No estaban preocupados por una solución en donde solo los Marcianos fueran curados o solo los Lemurianos, o solo cualquier *parte* de la Tierra.

Estaban buscando una situación que sanara a toda la Tierra y sus habitantes.

Los niveles superiores de conciencia no están de acuerdo con el punto de vista

"nosotros y ellos."

Solo existe *una* conciencia moviéndose a través de toda la vida y ellos estaban intentando regresar a todos hacia un estado de amor y respeto. Sabían que la única forma de hacerlo era regresarnos hacia una conciencia Crística, un nivel en donde podemos ver la unidad y sabían que desde allí procederíamos con amor y compasión. Sabían que si íbamos a regresar al camino, teníamos que tener una conciencia Crística como planeta para finales del ciclo de 13,000 años, que es ahora. Si no teníamos conciencia Crística para entonces, no lo lograríamos. Nos destruiríamos. Aunque el espíritu es eterno, las interrupciones de vida pueden ser una pérdida temporal.

El único problema era que no podíamos volver a la conciencia Crística por nosotros mismos, cuando menos en poco tiempo. Una vez que caímos a este nivel tomaría mucho, mucho tiempo antes de que fuéramos capaces de volver naturalmente. Entonces el problema era realmente de tiempo. Éramos parte de una conciencia mayor que nos amaba, y a través del amor deseaba ayudarnos a volver hacia la inmortalidad consciente tan pronto como fuera posible. Era muy parecido a tener un hijo que se golpea muy fuerte la cabeza, resultando en una contusión. Querrían que volviera a la conciencia rápidamente.

Finalmente se decidió intentar un procedimiento estándar de operación que generalmente funciona en estas situaciones, aunque no siempre. En otras palabras, era un experimento. Con el fin de ayudarnos, las personas de la Tierra iban a ser sujetos de un proyecto experimental galáctico. Íbamos a experimentar en nosotros mismos. No era hecho por extra terrestres ni nada por el estilo; ellos simplemente nos mostraron cómo hacerlo. Se nos dieron instrucciones sobre cómo proceder con este experimento y de hecho lo llevamos a cabo... exitosamente.

13

LA EVOLUCIÓN DE CONCIENCIA MALGRADA Y LA CREACIÓN DE LA RED CRÍSTICA

La estructura etérea cristalina que envuelve al planeta y que sostiene la conciencia de cualquier especie de vida. Si, tiene un componente electromagnético asociado con la tercera dimensión, pero también tiene un componente de un nivel dimensional superior apropiado para cada dimensión.

La ciencia descubrirá eventualmente, que existe una red para cada especie en el mundo.

Originalmente había 30 millones de redes alrededor de la Tierra, pero ahora hay entre 13 y 15 millones y están disminuyendo rápidamente. Si solo hay dos bichos en el planeta y están en algún lugar de Iowa, tienen una red que se extiende alrededor del planeta entero, o no podrían existir. Es simplemente la naturaleza del juego.

Cada una de estas redes tiene su propia geometría y es única; no existe otra igual, tal como el cuerpo de una especie es único, su punto de vista para interpretar la Realidad también lo es. La red de conciencia Crística sostiene la conciencia Crística del planeta y si esa red no está allí, no podemos alcanzar la conciencia Crística. La red estaba allí durante los tiempos Atlantes, aunque éramos muy jóvenes y estaba comenzando a funcionar en ciertos momentos durante la precesión de los equinoccios. Ellos sabían que sería puesta en estado pasivo por las acciones de los Marcianos, por lo que decidieron activar sintéticamente la red de conciencia Crística alrededor de la Tierra. Esta sería una red viva, pero sería construida sintéticamente — como crear un cristal sintético desde una célula viva de un cristal vivo.

Entonces en el momento correcto, con suerte antes de que nos matáramos a

nosotros mismos, estaría completa la nueva red y podríamos ascender a nuestro nivel previo una vez más. Un ejemplo-del efecto de una red se muestra en la Teoría del Centésimo Mono.

El Concepto del Centésimo Mono

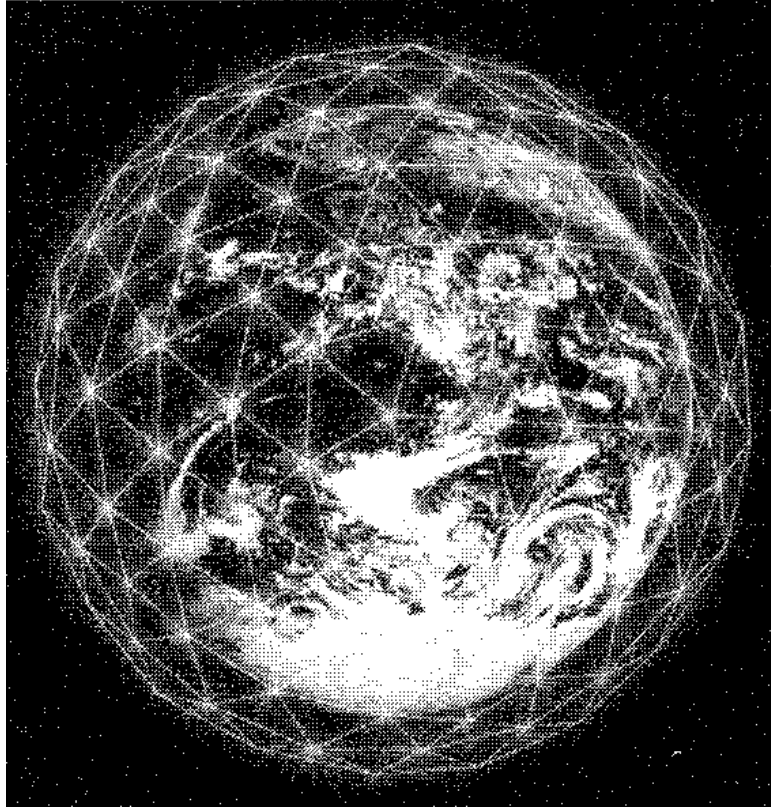
Probablemente han leído el libro "*The Hundredth Monkey*" (*El Centésimo Mono*) por Ken Keyes, Jr. O quizás el libro anterior de Lyall Watson, *Lifetide: The Biology of the Unconscious* (*La Biología del Inconsciente*) quien describe un proyecto de investigación científica de 30 años en el mono japonés, *Macaca fuscata*. La isla de Koshima en Japón alberga una colonia salvaje y los científicos les estaban dando batatas (papa dulce) que les lanzaban a la arena. A los monos les gustaban las batatas, pero no la arena y la tierra. Una hembra de dieciocho meses a la que llamaron Imo, se dio cuenta de que podía resolver el problema lavando las batatas. Ella le enseñó su truco a su madre. Sus compañeros de juegos también aprendieron esta nueva forma y se la enseñaron a su vez a sus madres. Pronto todos los monos jóvenes lavaban sus batatas, pero solo los adultos que imitaron a sus hijos aprendieron este comportamiento. Los científicos registraron esos eventos entre los años 1952 y 1958.

Entonces de pronto, en el otoño de 1958, los pocos monos que hacían esto en la isla de Koshima llegaron a una masa crítica, que el Dr. Watson colocó arbitrariamente en el número 100 ¡y bingo! — casi todos los monos en la isla comenzaron a lavar sus batatas sin ninguna influencia posterior. Si esto solo hubiera pasado en esa isla, probablemente habrían discernido que existía alguna forma de comunicación y la hubieran buscado. Pero simultáneamente, los monos en las islas de alrededor también comenzaron a lavar sus batatas. Incluso en la isla principal de Japón, en Takasakyama, los monos estaban lavando sus batatas. No existía una forma posible para que estos monos se hayan comunicado de ninguna forma que conozcamos. Fue la primera vez que los científicos habían observado algo como esto. Ellos postularon que debía haber algún tipo de estructura morfo-genética o campo, que se extendía a través de estas islas y a través de la cual los monos eran capaces de comunicarse.

14

Cómo y en Dónde se Construyó la Red

Ahora que tenemos los antecedentes necesarios, podemos volver al drama de la Atlántida. El proyecto para reconstruir la red fue iniciado por tres hombres: Thoth, un ser llamado Ra y un Ser llamado Ararat. Estos hombres volaron hacia un lugar en lo que ahora es Egipto, al área llamada hoy la meseta de Giza. En ese tiempo no era un desierto, sino una selva tropical y era llamada la Tierra de Khem, que significa la tierra de los bárbaros peludos. Los tres hombres fueron a ese lugar particular, porque el eje de la vieja red de conciencia de unidad se extendía hacia la Tierra desde ese punto. Iban a reconstruir una nueva red en el viejo eje, de acuerdo con las instrucciones que les dieron las conciencias superiores.



Tenían que esperar el momento correcto, hasta que la precesión de los equinoccios pasara el punto bajo en conciencia, antes de poder actuar y este punto bajo todavía estaba lejos en su futuro. Después de esto, tendrían un poco menos de la mitad de un ciclo, como 12,900 años más o menos, para completarlo todo hacia el final del siglo veinte. No podíamos ir más lejos que esto, o nos destruiríamos a nosotros y al planeta.

Primero tenían que completar la red en las dimensiones superiores, entonces tenían que construir físicamente los templos en esta dimensión, antes de que pudieran manifestar la nueva red de unidad. Una vez manifestada y equilibrada, nos ayudarían a comenzar a movernos conscientemente hacia los mundos superiores del ser y a empezar de nuevo nuestro sendero hacia casa, con Dios.

Por lo tanto Thoth y sus amigos fueron al mismo punto en donde salía el vórtice de la conciencia de unidad en la Tierra. Este punto estaba como a una milla de distancia de donde se encuentra ahora la Gran Pirámide en el desierto, pero entonces estaba en medio de la nada, en medio de una selva tropical.

Centrado justo sobre el eje de este vórtice en la Tierra, crearon un hoyo que se extendía aproximadamente una milla dentro de la Tierra, alineándolo con ladrillos. Esto solo tomó unos cuantos minutos, porque eran seres de sexta dimensión y cualquier cosa que pensaban siempre sucedía. Era así de simple.

Una vez que se creó el hoyo alineado con el eje de unidad, trazaron un mapa con las diez espirales de Proporción Aurea que emergieron desde el hoyo y se extendieron sobre la Tierra. Ellos usaron el hoyo como eje, comenzando muy abajo y trazaron el mapa de las espirales de energía, conforme subían y salían del hoyo extendiéndose hacia el

espacio. Una de las espirales salía de la Tierra no muy lejos de la Gran Pirámide. Una vez que la encontraron, construyeron un pequeño edificio de piedra frente al hoyo; ese edificio es la clave de todo el complejo de Giza. Entonces construyeron la Gran Pirámide.

De acuerdo con Thoth, la Gran Pirámide fue construida por él mismo, no por Keops. Thoth dice que se completó cerca de 200 años antes del cambio de los ejes. El ápice de la Gran Pirámide yacía exactamente en la curva de la espiral, si la piedra coronaria estuviera en su lugar. Ellos alinearon el centro del hoyo con la cara sur del edificio de piedra y la cara norte de la Gran Pirámide. Esto ha asombrado a los topógrafos que lo han observado. Aunque estas estructuras están a una milla de distancia entre sí, la cara sur del edificio de piedra y la cara norte de la Gran Pirámide, están en perfecta alineación. Ellos no creen que pudiéramos hacerlo mejor ahora, incluso con nuestra tecnología moderna.

Más tarde también se construyeron las otras dos pirámides directamente en esa espiral. De hecho, esa es la forma como fue descubierto el hoyo, por medio de fotografía aérea. Se dieron cuenta de que las tres pirámides estaban situadas en una espiral logarítmica. Entonces trazaron la espiral de vuelta a su fuente y llegaron a ese punto y allí estaba el hoyo y el edificio de piedra. Ese descubrimiento fue hecho, según creo, a principios de los 1980s. Fue registrado en la investigación McCullen que se completó en 1985.

Yo he visto el hoyo del eje y el edificio con mis propios ojos. Lo considero el lugar más importante de Egipto y también lo es para Edgar Cayce A.R.E. Existe también otro hoyo como a una cuadra de distancia de la primera espiral y esta espiral comienza un poco diferente, pero después, lentamente, asintóticamente, se superpone sobre la primera espiral. Para ser capaces de construir alrededor de este hoyo en este patrón espiral, los urbanistas tenían que tener una comprensión muy sofisticada de la vida.

(Explicaré esta condición más tarde también.) Entonces estas dos espirales completas definían el eje de lo que se convertiría eventualmente en la red de conciencia de unidad de la Tierra.

Sitios Sagrados

Después de iniciar la nueva red sobre la existente red colapsada y de poner una pirámide en la línea de la espiral, Thoth, Ra y Ararat, trazaron un mapa en donde se curvaban estas dos líneas de energía y se cruzaban entre sí en más de 83,000 lugares en la superficie de la Tierra. En la cuarta dimensión, una dimensión más arriba que esta, construyeron una red completa de edificios y estructuras sobre todo el planeta, colocándolos en los nodos de esta matriz de energía. Todas estas estructuras se ubicaron de acuerdo con las proporciones, ya sea de la espiral de Proporción Áurea, o las espirales Fibonacci y todo fue referido matemáticamente de vuelta a ese solo punto en Egipto, llamado ahora la Cruz Solar.

La ubicación de los sitios sagrados del mundo no son un accidente. Fue una sola conciencia la que creó cada uno de ellos, desde Machu Pichu hasta Stonehenge y Zaghuan, nombren el que sea, todos ellos.

Casi todos (con unas pocas excepciones) fueron creados por una sola conciencia. Nos estamos volviendo más conscientes de eso ahora. El trabajo de Richard Hoagland muestra esto, aun-que no fue el primero.

Ellos muestran como un sitio sagrado está extrapolado desde otro, después otro y otro más. Estos sitios sobrepasan el tiempo, porque todos fueron construidos en distintos momentos y van más allá de cualquier cultura particular o ubicación geográfica. Obviamente fueron hechos por una conciencia que coordinaba todo el proyecto.

Eventualmente los investigadores observarán que este punto en Egipto, es el lugar desde el cual fueron calculados todos los otros sitios sagrados.

Esta área Egipcia es el polo norte de la red de conciencia de unidad. Al otro lado del planeta, allá en el Pacífico Sur en las Islas Tahitianas, hay una pequeña isla llamada Morea, en donde se localiza el polo sur de esta red. Aquellos de ustedes que han estado en la cima de Wayna Pichu para observar la vista, Machu Pichu, como a 9000 pies en las montañas Peruanas, parece estar rodeado de un círculo perfecto de montañas. Es como un círculo femenino rodeando un falo que se eleva en el medio. Bueno, la isla de Morea es similar a esta, solo que tiene forma de corazón. Cada casa en Morea tiene un corazón con el número de la casa en él. La montaña Moreana fálica en el centro del corazón, es mucho más grande que Wayna Pichu en Perú, pero verán el mismo anillo de montañas rodeando este polo de tierra. Este es el polo sur preciso de la entera red de conciencia de unidad. Si atravesaran una línea recta a través de la Tierra desde Morea, saldrían en Egipto. Está desviada solo un poquito, hay una ligera curva, lo que es natural. El polo de Morea es negativo o femenino y el polo Egipcio es positivo, o masculino. Todos los sitios sagrados están conectados con el polo Egipcio y están entrelazados a través del eje central que conduce a Morea. Es un tubo toro, por supuesto.

Relación Filosófica General entre la Fibonacci y la Proporción Aurea

Filosofía General de la Proporción Aurea

En general, debido a que la Proporción Aurea no tiene principio ni fin, se vuelve entonces una metáfora bastante buena para el espíritu en una realidad material. La Proporción Aurea (o el espíritu) puede ser observada, pero no puede ser limitada a su inicio o su fin. La Espiral de Proporción Aurea tiene un aspecto adicional en ella que justifica una observación más cercana. Este aspecto estimula mayor pensamiento mientras lo ponderamos.

Una de las características de la Espiral de Proporción Aurea es que continúa hacia espirales que disminuyen por siempre. La espiral se vuelve pronto tan infinitesimal que, teóricamente, podría romper el plano de una dimensión y entrar a otra dimensión. Una vez que hace esto, podría comenzar nuevamente dentro de otra dimensión como una espiral comparativamente grande, bajando para volverse más pequeña nuevamente hasta romper ese plano dimensional y moverse hacia otro, y así progresivamente hacia el infinito. Aunque este sea un modelo lineal, será suficiente para demostrar la idea básica.

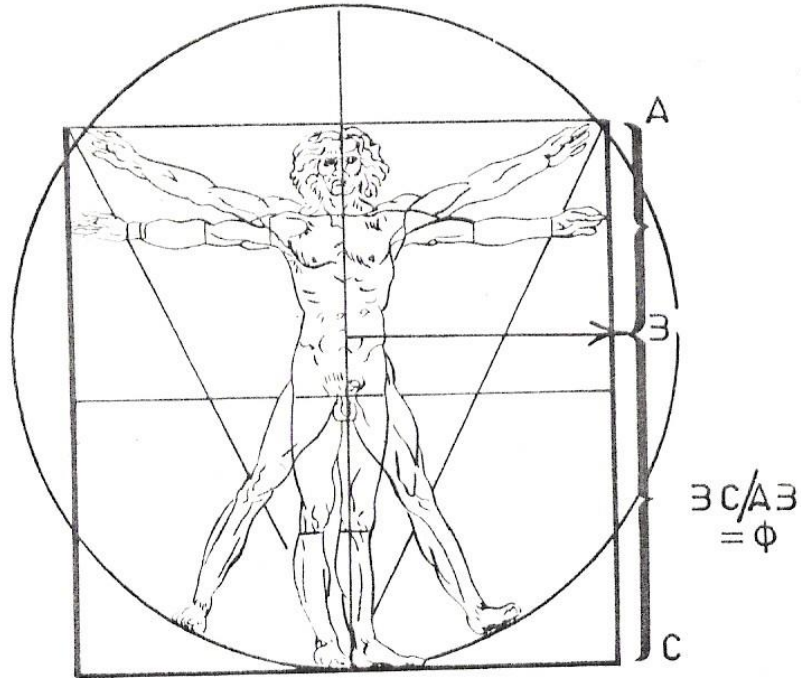
La Secuencia Fibonacci posee una propiedad única. Diferente a la Proporción Aurea, la Fibonacci comienza en 0 ó 1 pero se aproxima rápidamente a la Proporción Aurea con una exactitud en constante aumento. La Secuencia Fibonacci parece estar fuertemente atraída hacia la Secuencia de la Proporción Aurea (Proporción Phi) e intenta aproximarse a la Proporción Phi (1.6180339...). Esta exactitud se incrementa hasta alcanzar asintóticamente sus límites. En ese punto, uno no puede notar la diferencia entre las dos espirales excepto cerca o en los puntos de inicio. Entender este aspecto de la Fibonacci es crucial.

Esta característica de la Fibonacci (siempre intentando aproximarse a la Proporción Aurea con mayor exactitud), puede utilizarse como una metáfora para nuestra condición humana, que nos ayudará a obtener discernimientos más profundos hacia la naturaleza de la espiritualidad.

Al crecer hacia una relación más cercana con el ideal (el espíritu o la Proporción Aurea), podemos comenzar a sentir un incremento en energía y una revitalización. Esta revitalización puede estimular la intención y la motivación del ser físico, para hacer todo lo posible por sentir más energía y acercarse al ideal o la Proporción Aurea. El ser físico (Fibonacci), es entonces forzado a proceder a lo largo del camino que lo conduce a

acercarse al espíritu. Esto generalmente se manifiesta limpiando la mente, las emociones y los deseos, para poder crear un templo interno limpio que le permita a la mente y al cuerpo volverse el mejor receptor para el ideal o el espíritu. Esto también es como la Fibonacci aproximándose a la Proporción Aurea.

Eventualmente, los pensamientos, las emociones y los deseos del ser físico comienzan a aproximarse al ideal muy de cerca. En ese punto, la Fibonacci y la Proporción Aurea están en tal relación cercana, que se crea una especie de puente entre el espíritu y el ser físico. Las creencias limitadas del ser físico pueden ser liberadas y la realización de los potenciales ilimitados disponibles dentro del espíritu, pueden ser plenamente abrazados por el ser humano en lo físico.



El estudio ilustrado arriba, de las proporciones del cuerpo humano de Leonardo de Vinci muestra la sección áurea como base para sus medidas. Esta proporción sagrada se encuentra en toda la naturaleza y es el radio que rige en la Gran Pirámide.

19

La famosa pintura de la Última Cena de De Vinci está basada en el radio de *PHI*. *PHI* es también conocido como la *Sección Sagrada*. Esto está representado por el hecho de que es el radio exacto en la cual nosotros podemos dividir una línea AC por B de tal forma que $AC/AB = 1.618\dots$, es lo mismo que $AB/BC = 1.618\dots$. Este radio mágico se usó en el Renacimiento por todos los grandes maestros y se considera como la proporción más estética. El cuerpo humano está dividido por este radio. Las diagonales de la estrella sagrada de cinco puntas se dividen una a otra por este radio. Estas proporciones ocurren a través de toda la naturaleza.

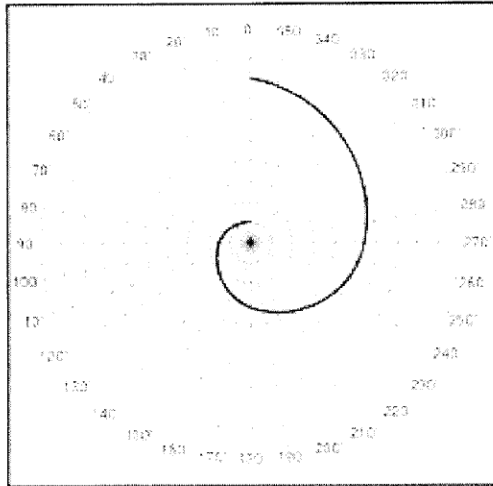
Porcentaje de error a ϕ

No.	Radio		
1	2/1	= 2	+23.6%
2	3/2	= 1.5	7.3%
3	5/3	= 1.666+	3.0%
8	8/5	= 1.6	1.1%
13	13/8	= 1.625	0.43%
21	21/13	= 1.6153846	0.1637%
34	34/21	= 1.6190476	0.06%
55	55/34	= 1.6176471	0.025%
89	89/55	= 1.6181818	0.009%
144	144/89	= 1.6179775	0.0034%
233	233/144	= 1.6180555	0.0013%
377	377/233	= 1.6180257	0.0005%
610	610/377	= 1.6180371	0.0002%
987	987/610	= 1.6180327	0.00007%

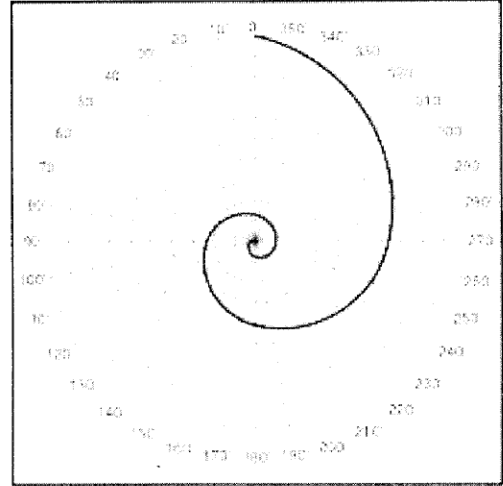
El último radio es exacto al valor *PHI* por 70/1 000 000 partes del 1%

Si examinamos cualquier planta que tenga muchas hojas, la distribución de los brotes de un cono de pino, la distribución de los brotes de la piña, encontraremos que dos cosas ocurren: Las hojas, los brotes, etcétera, todas rotan alrededor de un eje central en el sentido de las manecillas del reloj y en sentido contrario; y el número de hojas, etcétera, en una dirección es siempre diferente de la distribución en la otra dirección. ¡Esta diferencia está siempre de acuerdo con el sistema de números Fibonacci! Por ejemplo, en un cono de pino que se examinó, había 21 brotes en dirección de las manecillas del reloj y 34 en dirección contraria. En un girasol, había 21 semillas en dirección a las manecillas del reloj y 55 en dirección contraria. Estos radios están también incorporados como radios de *PHI* en las dimensiones de las cosas vivientes. Por ejemplo, en el cuerpo humano:

Gráficos de Geometría Sagrada



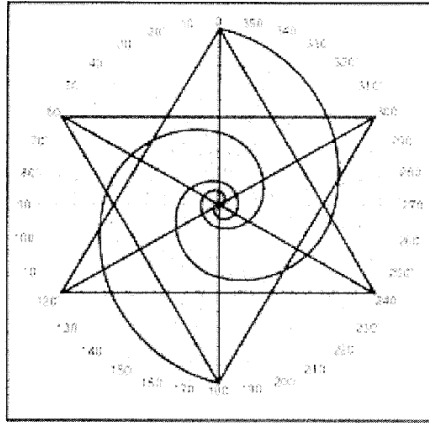
'Fibonacci' spiral



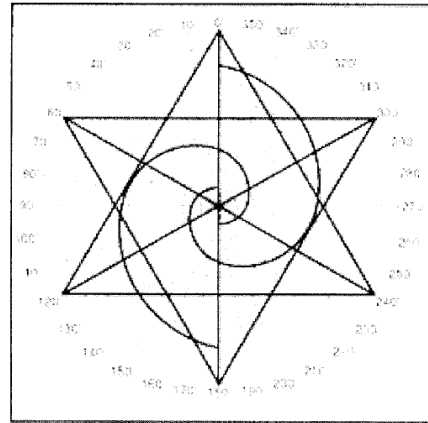
'Golden Mean' spiral

21

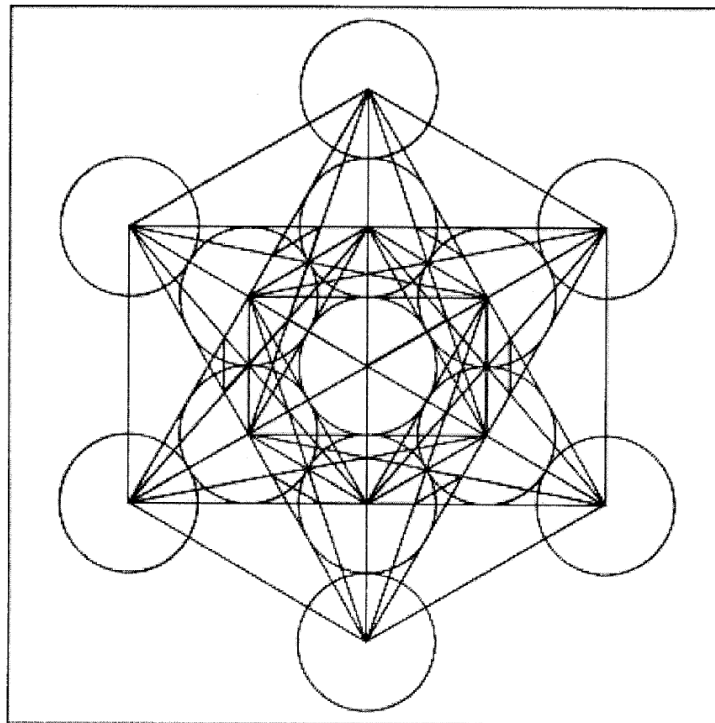
$\Phi = 1.6180339\dots$			
(Fibonacci Sequence)			
Current Term	Previous Term	Division	Ratio
1	1	1/1	1.0
2	1	2/1	2.0
3	2	3/2	1.5
5	3	5/3	1.6666
8	5	8/5	1.600
13	8	13/8	1.625
21	13	21/13	1.615384
34	21	34/21	1.619048
55	34	55/34	1.617647
89	55	89/55	1.618182
144	89	144/89	1.617978
233	144	233/144	1.618056



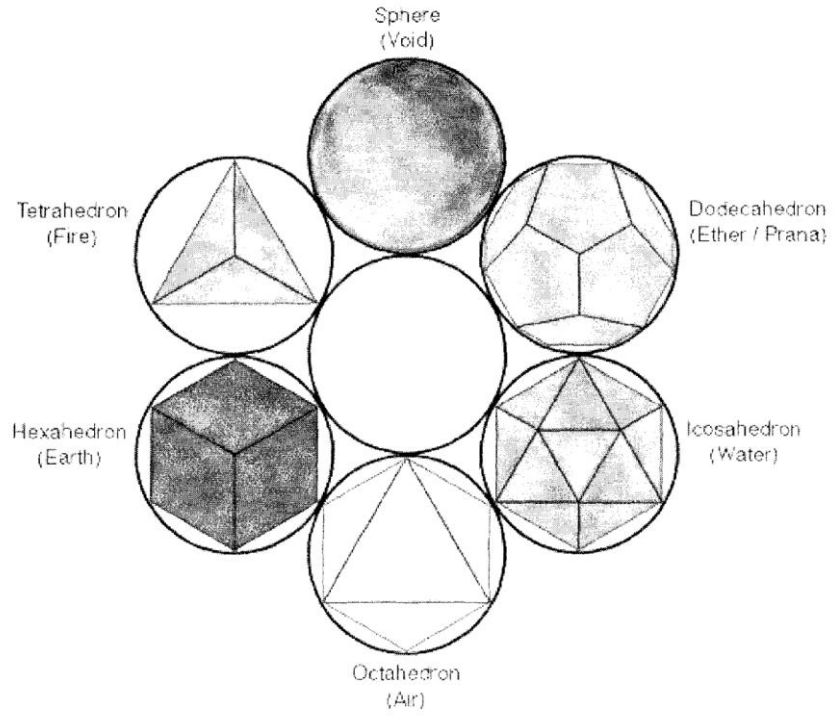
**Dos Espirales de Proporción Aurea
creando la Estrella Tetraédrica**



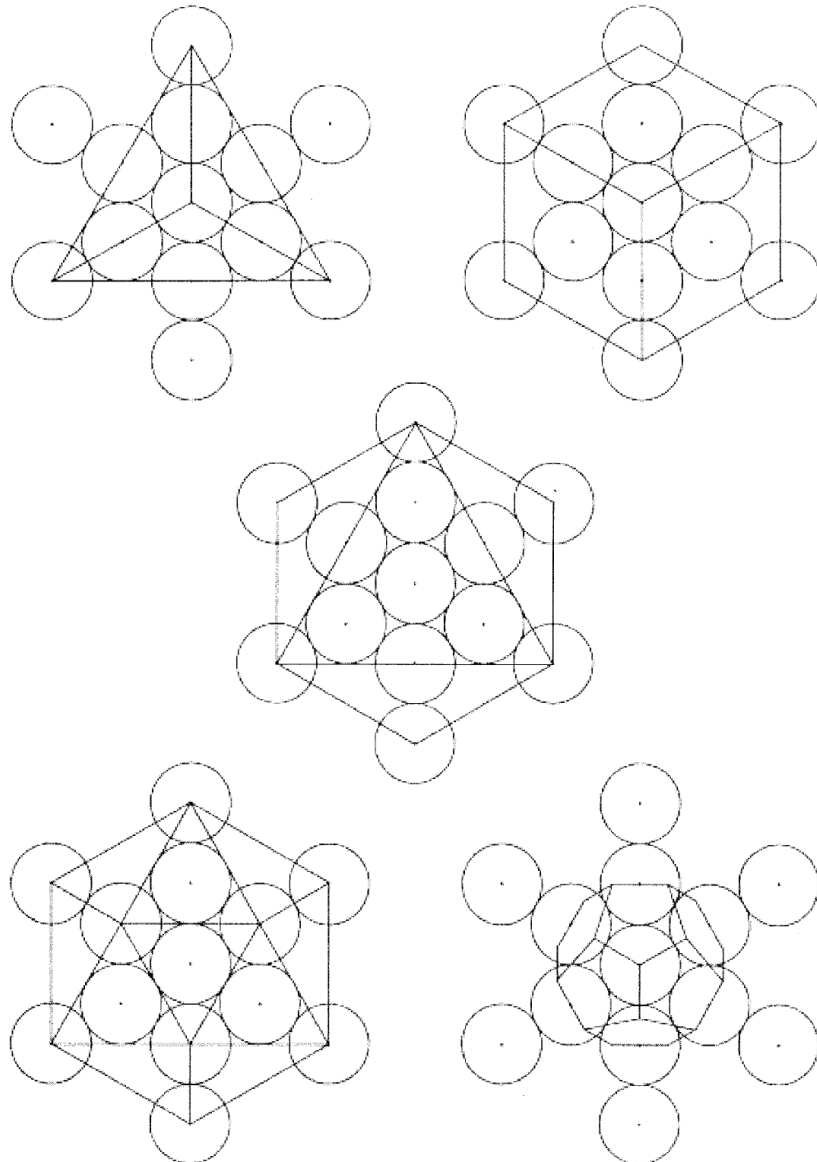
**Dos Espirales Fibonacci
creando la Estrella Tetraédrica**



El Cubo de Metatrón y los Cinco Sólidos Platónicos



	Aristas	Caras
Esfera	0	0
Dodecaedro	30	12
Icosaedro	30	20
Octaedro	12	8
Hexaedro	12	6
Tetraedro	6	4



De las gráficas anteriores podemos ver la naturaleza fractal y holográfica de la esfera y sus Sólidos Platónicos correspondientes. Cuando uno llega aunque sea a una sola esfera, lo que existe fractal y holográficamente dentro de la esfera, son nidos infinitos de esferas y Sólidos Platónicos fractalmente incluidos dentro de ésta.

Como se estableció antes, en cuanto alguien llega a la espiral (o el sentimiento de amor), tiene un mundo infinito de fractales en donde todos los Bloques de Construcción geométricos de la realidad, existen simultánea y holográficamente y son distribuidos en una forma ordenada por la Escala Binaria.

Este es un buen ejemplo de cómo la geometría puede ayudar a demostrar cómo nuestros espíritus existen fractal y holográficamente a través del continuo. Debido a que nosotros albergamos la Espiral de Proporción Aurea en el centro de nuestros propios corazones, nosotros existimos multidimensionalmente en virtud de nuestras propias

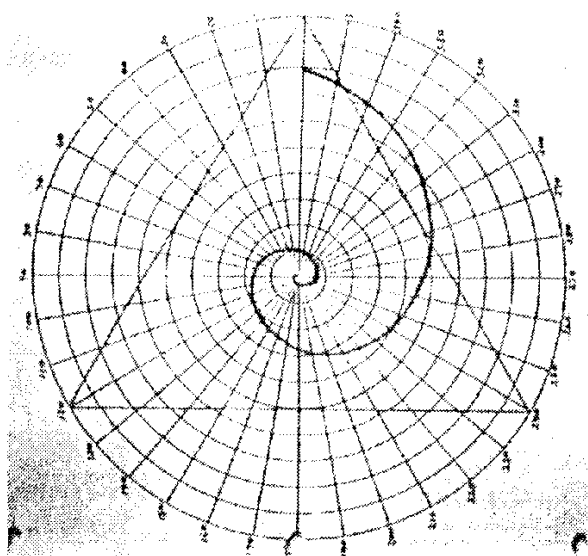
Espiral Fibonacci

0-Grados	1.0	100-Grados	1.8	200-Grados	3.2	300-Grados	5.6
10-Grados	1.1	110-Grados	1.9	210-Grados	3.4	310-Grados	6.0
20-Grados	1.1	120-Grados	2.0	220-Grados	3.6	320-Grados	6.3
30-Grados	1.2	130-Grados	2.1	230-Grados	3.8	330-Grados	6.7
40-Grados	1.3	140-Grados	2.2	240-Grados	4.0	340-Grados	7.1
50-Grados	1.3	150-Grados	2.4	250-Grados	4.2	350-Grados	7.5
60-Grados	1.4	160-Grados	2.5	260-Grados	4.5	360-Grados	8.0
70-Grados	1.5	170-Grados	2.7	270-Grados	4.7		
80-Grados	1.6	180-Grados	2.8	280-Grados	5.0		
90-Grados	1.7	190-Grados	3.0	290-Grados	5.3		

Siguiendo la planilla anterior, encontrarás que la Espiral Fibonacci se alinea en la Gráfica Polar en los siguientes puntos.

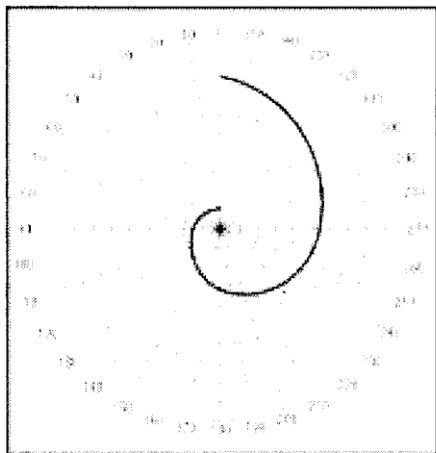
- 1) en el radial de -0- grados y el primer (1.0) círculo que sale del centro.
- 2) en el radial de 120 grados y el segundo (2.0) círculo que sale del centro.
- 3) en el punto de 190 grados y el tercer (3.0) círculo que sale del centro.
- 4) en el punto de 280 grados y el quinto (5.0) círculo que sale del centro.
- 5) en el punto de 360 grados y el octavo (8.0) círculo que sale del centro.

En contraste con la Espiral Fibonacci, la Espiral de Proporción Aurea proyectada en una Gráfica Polar se vería como la siguiente ilustración abajo.

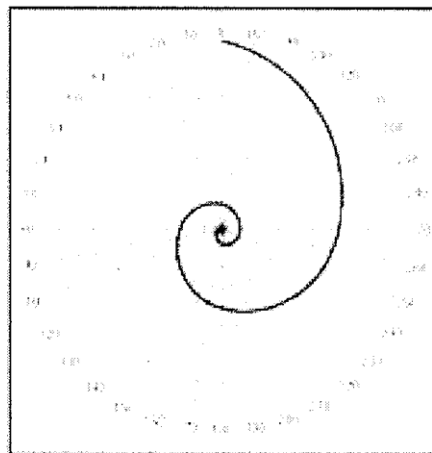


Espiral de Proporción áurea

Si fueras a sobreponer esas dos gráficas (abajo) nombradas (Fibonacci "A") y (Espiral de Proporción Aurea "B"), se verían como la "B". Ambas espirales se traslaparían consigo mismas muy precisamente, con la excepción de que la Espiral de Proporción Aurea continúa hacia el centro.



"A" La Espiral Fibonacci comienza a 0 Grados y arriba del Primer Círculo Interior



"B" La Espiral Logarítmica (Proporción Aurea) continúa en el centro

Vimos que resaltando las líneas de grados 0, 120 y 240 se delinea un tetraedro. Cuando sobreponemos estos dos componentes (las espirales y el tetraedro) sobre una Gráfica Polar, podemos ver la Gráfica Polar, las espirales y el tetraedro todos alineados.

Este es el primer paso en la comprensión de las bases de este símbolo importante y de largo alcance.

Si la espiral es un componente inherente dentro del tetraedro, entonces, tan pronto como creas un tetraedro tendrás automáticamente una esfera implícita, un tetraedro, diferentes tipos de espirales y los cinco Sólidos Platónicos también.

Vamos a extrapolar desde el ejemplo anterior. En cuanto sientes la espiral del amor junto con la espiral (fractal y holográficamente), hay series infinitas de esferas, tetraedros y los cinco Sólidos Platónicos. Esto significa que tan pronto como sientes la espiral del amor, tú tienes todos los Bloques de Construcción necesarios para la creación.

Debido a que la espiral crea a todos los Sólidos Platónicos, cualquier configuración platónica sólida establecida alrededor del cuerpo humano en proporción sagrada, permitirá que la Espiral de Proporción Aurea sea accesada o experimentada.

En el caso de nuestro ejemplo utilizando el tetraedro, hay una espiral implícita (la Fibonacci) que intenta aproximarse a una espiral idealizada llamada la Espiral de Proporción Aurea. Puedes ver entonces que un objeto de material fijo (como un tetraedro) contiene una puerta no clausurable en su mismo centro, que está hecha por la Espiral de Proporción Aurea. El infinito proceso de una espiral Fibonacci siempre intentará fundirse completamente con la Espiral de Proporción Aurea.

Para nuestros propósitos de traer este punto más cerca de casa, la Espiral de Proporción Aurea puede ser sentida y percibida la mayor parte del tiempo, cuando se establece alguna geometría simple alrededor de un individuo. Tan pronto como activan las

proporciones sagradas alrededor de un individuo, la Espiral Aurea revela su presencia y puede sentirse tangiblemente. Haremos esto en la siguiente sección.

Es este ejercicio, el que les permitirá experimentar cómo se alinea el corazón con la Espiral de Proporción Aurea.

MEDITACIÓN MER-KA-BA



-Fragmento sintetizado de la obra: La Cuarta Dimensión de Dim Bob Frissell-

Afirma Drunvalo que cuando se produjo el último cambio de polos, en el año 10,500 a.C., y entramos en el estado de conciencia actual, dejamos de respirar tal y como se venía haciendo desde los tiempos más remotos, y empezamos a respirar tal y como lo hacemos hoy, que constituye una forma muy extraña. Prácticamente ningún ser existente en el universo respira de esa manera.

Por lo general, cuando respiramos tomamos del exterior dos cosas: el aire y el prana. El prana es la fuerza vital de la propia energía, más importante para nuestra existencia que el propio aire. El prana no sólo se encuentra en el aire, sino en todas partes. No existe lugar alguno en el que no se halle; incluso en el vacío hay prana.

El prana existe como un campo energético unido tan estrechamente al espíritu, que ni éste puede existir sin él. Si a usted se le priva de aire, morirá en unos pocos minutos; si carece de agua, podrá resistir más tiempo, y todavía podrá resistir más tiempo si carece de alimento; pero si su espíritu deja de recibir prana, la muerte es instantánea. Así, pues, tomar el prana con la respiración constituye un acto crucial para mantenerse vivo.

Se supone que al respirar, mientras el aire penetra en nuestro cuerpo a través de la boca o de la nariz, el prana entra en nuestro cuerpo por la parte superior de la cabeza, exactamente por la zona del cráneo que en los primeros años de vida se mantuvo blanda. Al mismo tiempo, tomamos el prana desde abajo, a través del perineo. El canal del prana que atraviesa el cuerpo tiene, aproximadamente, cinco centímetros de diámetro y se prolonga unos 20.32 centímetros más por encima de la cabeza y otros 20.32 centímetros por debajo de los pies. Se encuentra unido a la red cristalina que rodea nuestro cuerpo. El prana entra, pues, en nuestro cuerpo por arriba y por abajo y se encuentra en uno de los chakras. Este chakra en el que se reúnen las dos corrientes de prana, depende de cuál sea aquel con el que nos encontremos sintonizados, tanto mental como dimensional y emocionalmente. Conocer esto constituye una ciencia muy concreta.

Tras el cambio de polos ocurrido, dejamos de respirar según se hacía en otros tiempos, y empezamos a tomar el prana a través de la boca y de la nariz, de forma igual a como respiramos el aire.

De este modo, el prana no pasa por la glándula pineal que se halla en el centro de la cabeza. La glándula pineal es un ojo, el tercer ojo, y no la glándula pituitaria. Tiene la forma del globo ocular, redonda, hueca, y con unos lentes que focalizan y sirven de receptores de la luz y el color. Está diseñada para recibir la luz procedente de arriba, y distribuirla de forma instantánea por todas las células del cuerpo. En la medida en que está diseñada como un ojo, forma una vesica pisis, la figura que surge del primer día del Génesis. Esta forma geométrica es el principio de toda la creación, y contiene en sí toda la información sagrada del universo.

Sin embargo, cuando la glándula pineal no se activa, termina por anularse. Su tamaño normal sería el de una moneda pequeña (como la de veinticinco centavos de dólar) pero, debido al desuso en que se encuentra desde hace unos 13,000 años, apenas alcanza en nosotros la dimensión de un chícharo. La consecuencia directa de esta anulación de la glándula pineal es el nacimiento de nuestra conciencia de polaridad o

dualidad: bueno y malo, correcto e incorrecto, etcétera.

Debido a esta forma que tenemos de respirar, vemos las cosas en términos de bien y mal; pero el hecho real es que no existe esa dimensión de la polaridad. En realidad, todas las cosas tienen tres componentes —la santa trinidad; y al margen de lo que le dicte su polaridad, siempre habrá un tercer elemento en todo; por ejemplo, lo caliente y lo frío incluyen el concepto de calor; arriba y abajo, incluyen el centro, etcétera. En los niveles superiores de la existencia, la polaridad es simplemente una ilusión. Solamente existe la unidad; hay un solo Dios y un Espíritu Único que todo lo mueve. Por tanto, todo cuanto sucede está sucediendo porque así lo quiere un Dios único.

Pero en nuestro nivel de existencia interpretamos las cosas de modo diferente. Memos en todo el bien y el mal. Sin embargo, lo que está sucediendo es, simplemente, una cuestión de medida. Las fuerzas de la polaridad son necesarias para el correcto funcionamiento del universo. Recuérdese que las potencias de la oscuridad hacen cuanto pueden para ocultar una zona de la conciencia, ya sea a escala planetaria o individual. Por el contrario, las fuerzas de la luz hacen todo lo posible para estimular la expansión de nuestra conciencia y de nuestra atención. Tal oposición eleva a la conciencia a su lugar exacto. En el nacimiento de un ser, por ejemplo, el tiempo adecuado de la gestación es de nueve meses, y no de tres o de quince. Las fuerzas de la polaridad establecen que el niño nazca al cabo de ese tiempo exacto.

Así, pues, al encontramos en donde nos encontramos necesitamos ver el bien y el mal y ser conscientes de ello, pero también necesitamos reconocer que la presencia divina se halla en todas las situaciones, y que existe una razón para cuanto sucede. Es necesario que comprendamos que todo forma parte de la unidad, y que por tanto todas las cosas son en sí perfectas y completas; y que no existe nada que esté equivocado, por mucho que nosotros lo juzguemos bueno o malo. Es necesario que comprendamos que la vida genera un profundo aspecto de la existencia que está en todas partes.

En nuestro estado actual, creemos que vivimos dentro de este cuerpo, que todo lo que se halla "fuera" se encuentra separado de nosotros, y que nuestros pensamientos y sentimientos no van más allá de nosotros mismos. Creemos que podemos esconder nuestros pensamientos y sentimientos y que ellos no van a manifestarse ni tendrán ninguna consecuencia fuera de nosotros mismos. Pero esto no es cierto.

Todo cuanto pensamos, sentimos y hacemos está conformando nuestro propio mundo, cuyas resonancias llegan hasta las estrellas más lejanas. Estamos creándolo todo en todo momento, de manera mucho más profunda de lo que nunca pudiéramos imaginar.

La respiración esférica de la conciencia crística

Drunvalo enseña un tipo de meditación destinada a devolvernos la forma en que se respiraba antes del último cambio de polos. Se trata de tomar el prana a través de la parte superior de la cabeza, y también desde abajo, desde el perineo, a fin de que la energía penetre en nuestro cuerpo por arriba y por abajo.

Entonces el prana conecta con la red cristalina que rodea nuestro cuerpo (la estrella tetraédrica inscrita en la esfera) y se reúne en uno de los chakras.

Esta respiración meditativa le fue dada a Drunvalo Melchizedek por los propios ángeles, seres que él considera que son, en realidad, aspectos superiores de uno mismo. No recibió esta información de Toth.

A fin de poder mantenerse vivo durante 52,000 años, Toth tuvo que estar, durante una hora diaria, manteniendo su cabeza hacia el norte y sus pies hacia el sur, concentrándose en un determinado chakra y respirando de una determinada manera. Después, tenía que modificar su polaridad y respirar durante otra hora en esa posición.

Además de emplear dos horas diariamente en ese tipo de respiración consciente,

Toth tenía que permanecer una vez cada cincuenta años frente a la "llama de la vida". No es necesario decir la alegría que le produjo el hecho de que Drunvalo le proporcionase un nuevo tipo de meditación, que le permitía prescindir de sus prolongados ejercicios.

Según Drunvalo, las seis primeras respiraciones de la meditación de la respiración esférica son mejores y están mejor equilibradas que las dos horas diarias de los ejercicios respiratorios de Toth. Esta respiración esférica de la "conciencia crística" es exactamente la misma que practican las ballenas y los delfines.

La meditación se realiza en tandas de catorce respiraciones. Las seis primeras se hacen para equilibrar las polaridades de los chakras, y también para limpiar los circuitos eléctricos. Las siete siguientes restablecen las corrientes pránicas a través del organismo, y crean la respiración esférica dentro del cuerpo. La respiración número catorce cambia el equilibrio de la energía pránica dentro del cuerpo, desde la atención tridimensional a la tetradimensional.

No obstante, este tipo de meditación constituye algo más que un mero ejercicio respiratorio. Es la combinación adecuada de mente, cuerpo, respiración y corazón, trabajando de forma conjunta y armónica.

Estas respiraciones son las catorce primeras de una serie de diecisiete, que se practican para crear los campos antirrotatorios del merkaba que rodea al cuerpo. Debido a que el merkaba interior sólo puede crearse si se tiene el cuerpo emocional intacto, es absolutamente necesario abrir el corazón y mantener un sentimiento de amor y de unidad hacia toda la vida, mientras se realiza la meditación. Por supuesto que usted ha de realizar este ejercicio de la mejor manera posible.

Empiece por sentarse en un lugar cómodo y en una posición relajada. Cierre los ojos y despreocúpese de las contingencias del mundo exterior. Cuando se sienta calmado y relajado, expanda su sentimiento de amor y unidad hacia todo lo viviente, tratando de visualizar al mismo tiempo la estrella tetraédrica que rodea su cuerpo.

Al hacer la primera inhalación, visualice el tetraedro masculino, que es el que tiene el ápice hacia arriba. El punto que se encuentra en la base del tetraedro, que está justamente bajo las rodillas cuando usted se halla de pie, estará mirando hacia adelante en los machos, y hacia atrás en las hembras. Visualice lo mejor que pueda este tetraedro lleno de brillante luz blanca. Su cuerpo se halla rodeado por esta luz.

Durante esta primera respiración es necesario que coloque sus manos con las palmas hacia arriba, manteniendo unidos suavemente por la punta los dedos pulgar e índice. Esta posición de las manos es un mudra. El resto de los dedos no deben tocarse unos a otros.

Respire por la nariz de manera profunda, relajada y rítmica durante unos siete segundos, aproximadamente, llevando la respiración hacia el estómago, después al diafragma y por último al pecho, en un solo y único movimiento respiratorio.

Después, sin hacer una pausa al término de la inhalación, empiece a exhalar. Hágalo lentamente por la nariz durante otros siete segundos. A medida que va exhalando, visualice el tetraedro femenino. Este tetraedro es el que tiene su vértice hacia abajo, y el punto que se encuentra a nivel del plexo solar mirando hacia atrás en las hembras, y hacia adelante en los machos. Visualice de nuevo este tetraedro lleno de una luz blanca y brillante.

Tras haber concluido su exhalación, en unos siete segundos aproximadamente, relájese y contenga la respiración durante unos cinco segundos. Mueva los ojos el uno hacia el otro (dicho de otro modo, bizquee suavemente), mire después hacia arriba y hacia abajo, lo más rápidamente posible. Al mismo tiempo visualice la luz blanca del tetraedro femenino como si saliese disparada desde el vértice del tetraedro hacia la Tierra.

Mientras realiza el ejercicio respiratorio, sentirá una sensación eléctrica que recorre

su espina dorsal. Drunvalo la denomina "vibración". Lo que en realidad está usted haciendo es eliminar la negatividad de su sistema eléctrico que se encuentra asociado al mudra que ha empleado (los dedos índice y pulgar tocándose).

Inmediatamente después de haber hecho vibrar la energía por su espina dorsal, se inicia la segunda respiración. Esta es exactamente igual a la primera, exceptuando el mudra que se utiliza. En esta segunda respiración, los dedos que deben tocarse son el pulgar y el dedo central. Todo lo demás es idéntico a lo que se ha hecho en la primera respiración. El ejercicio continúa siendo el mismo desde la tercera a la sexta respiración, exceptuando los mudras.

1 mudra de la tercera respiración se hace uniendo el pulgar y el dedo anular. En la cuarta, se unen el pulgar y el meñique; en la quinta, el pulgar y el índice de nuevo, como se hizo en la primera respiración.

En el mudra de la sexta respiración mantenga unidos por la punta el pulgar y el dedo central, como ya se hizo en la segunda respiración.

En las siete respiraciones siguientes, se respira de una nueva forma. Ya no es necesario visualizar el tetraedro masculino durante la inhalación, y el femenino en la exhalación. En su lugar se visualizará el tubo que recorre nuestro cuerpo. Dicho tubo se extiende un palmo por encima de nuestra cabeza, y otro palmo por debajo de los pies. En otras palabras, el tubo va desde el ápice del tetraedro masculino, que se alarga un palmo por encima de la cabeza, hasta el ápice o vértice del tetraedro femenino, que se encuentra un palmo por debajo de los pies. El diámetro de ese tubo es exactamente igual al diámetro del círculo formado por el dedo pulgar y el dedo corazón cuando se tocan por las puntas.

Inicie su séptima inhalación inmediatamente después de la pausa de la sexta exhalación. Inhale rítmicamente durante siete segundos, de la misma forma que lo hizo durante las seis primeras respiraciones. Al iniciar la séptima inhalación visualice el tubo que recorre su cuerpo, al tiempo que visualiza también la brillante luz blanca que lo llena. Dicho de otra manera, visualice el Praga que corre por ese tubo desde más arriba de su cabeza y que, al mismo tiempo, también asciende desde debajo de sus pies.

Visualice ahora cómo esa luz brillante y blanca entra en el tubo al nivel del ombligo o tercer chakra.

En el momento en que se unen los dos rayos de prana, se forma una esfera de luz o prana del tamaño de una toronja, que empieza a crecer lentamente.

Todo esto sucede en el momento en que se inicia la séptima inhalación. A medida que usted continúa inhalando durante unos siete segundos, la esfera de prana sigue creciendo despacio. Al finalizar la séptima inhalación, expulse el aire inmediatamente, sin retener la respiración ni provocar la vibración.

Durante las siete respiraciones siguientes siga con el mismo mudra, es decir, tocando suavemente con el pulgar los dedos índice y corazón, y manteniendo las palmas hacia arriba.

A medida que se inicia la exhalación, el prana sigue fluyendo de cada extremo del tubo, e inflando la esfera que se encuentra a la altura del ombligo. En el momento de la exhalación (que dura aproximadamente siete segundos), la esfera habrá alcanzado un diámetro de dieciocho a veinte centímetros.

Inicie la octava inhalación inmediatamente después de la séptima exhalación. Durante la respiración la esfera pránica sigue creciendo, para alcanzar su tamaño máximo al término de la exhalación. En este momento, el tamaño de la esfera es casi el de una pelota de voleibol.

Durante la novena respiración la esfera ya no puede crecer más, y lo que hace es volverse Más brillante. Visualice cómo crece ese brillo de la esfera, tanto al inhalar como

al exhalar el aire.

Continúe visualizando cómo sigue creciendo el brillo de la esfera, durante la décima respiración. En la mitad de la inhalación, la esfera alcanzará su masa crítica y se convertirá en un Sol. A medida que usted inicie la exhalación, haga un pequeño círculo con sus labios y exhale el aire de su boca como si quisiera empujarlo fuera (como una exhalación violenta a modo de trompetilla). Deje que se vaya por completo con un suspiro final.

Mientras hace esto, el sol en que se convirtió la esfera, se expande para formar una esfera mayor que rodea todo su cuerpo. Es la misma esfera que se puede ver en el grabado de Leonardo da Vinci. Todo su cuerpo se encuentra ahora dentro de una esfera cargada de brillante luz blanca, o prana.

Sin embargo, en este momento la esfera todavía no es estable. Ha necesitado de toda su energía para encontrarse en su situación actual, y necesitará otras tres respiraciones más para estabilizarse. Las respiraciones once, doce y trece son necesarias para estabilizar la esfera. Inhale y exhale de la misma manera que lo hizo de la séptima a la novena respiración, sintiendo durante todo el tiempo cómo fluye el prana por el tubo interior, cómo se encuentran las dos corrientes a la altura del ombligo, y cómo se expanden en la esfera que rodea su cuerpo.

Ahora la esfera ya se encuentra estabilizada, y usted se halla preparado para acometer la decimocuarta respiración, que es sumamente importante. De la séptima hasta la decimotercera respiración, los dos ramales del flujo de prana del tubo interior se encontraron detrás del ombligo. Esto nos sintonizó con la realidad de la tercera dimensión. Si queremos quedarnos aquí deberíamos parar después de trece respiraciones. Pero si queremos continuar hacia la cuarta dimensión, se hace necesario que emprendamos la decimocuarta respiración, que habrá de sintonizarnos con esa otra realidad.

Al inicio de la inhalación de la decimocuarta respiración, usted modifica el punto de encuentro de las dos corrientes de prana, pasando del ombligo al esternón. Toda la gran esfera que rodea su cuerpo se mueve hacia arriba, de la misma manera que la pequeña esfera original, que está contenida en ella, va ascendiendo hacia el esternón. El encuentro de las dos corrientes de prana en este punto, le sintoniza a usted con la cuarta dimensión o conciencia cósmica.

A medida que usted hace esto, debe cambiar también el mudra. Los varones colocan la palma izquierda sobre la palma derecha, con los pulgares tocándose suavemente, las mujeres colocan la palma derecha sobre la izquierda, con la misma posición de los pulgares. Manténgase esta postura hasta el final de la meditación.

Mientras sigue respirando desde su centro de conciencia cósmica, de forma suave y relajada va sintiendo, durante el tiempo que estime oportuno, la corriente de prana y amor que recorre su cuerpo.

Drunvalo recomienda que, al menos, esta meditación dure unos diez minutos.

Es muy importante mantener durante el ejercicio un tipo de pensamiento que sea puro; por ejemplo, pensar sobre la belleza, el amor, la verdad, la armonía y la paz. La razón de esto es que en la cuarta dimensión, o conciencia cósmica, los pensamientos se convierten instantáneamente en realidad. A medida que continúa su meditación, su estado de atención va sintonizándose, cada vez más intensamente, con la conciencia de la cuarta dimensión. Y, mientras tanto, usted también va percibiendo cómo se incrementa la potencia de sus pensamientos, y cómo van creando su propia realidad. Así, pues, sus pensamientos empiezan a convertirse en realidad cada vez más rápidamente; por este motivo resulta tan necesario mantener la mente limpia.

Si usted escoge este tipo de meditación, lo mejor será que la practique diariamente hasta que se convierta en un respirador consciente, es decir, que pueda recordar en cada

respiración su conexión íntima e inseparable con el Espíritu Único que todo lo mueve. Solamente es necesario hacer la decimocuarta respiración una vez al día. A partir de ella, usted puede recordar la respiración a través de su tubo interior, recreando su esfera en cualquier momento del día.

Esta esfera de prana forma también un campo muy poderoso de protección en torno a usted, sólo inferior al del merkaba. Como consecuencia de ello, su sentimiento de seguridad y confianza se verá incrementado.

Es importante que en esta meditación se visualice de forma clara el tetraedro masculino durante la inhalación y el femenino durante la exhalación de las seis primeras respiraciones (esto es válido tanto para hombres como para mujeres), llena cada una de ellas con una brillante luz blanca, o prana.

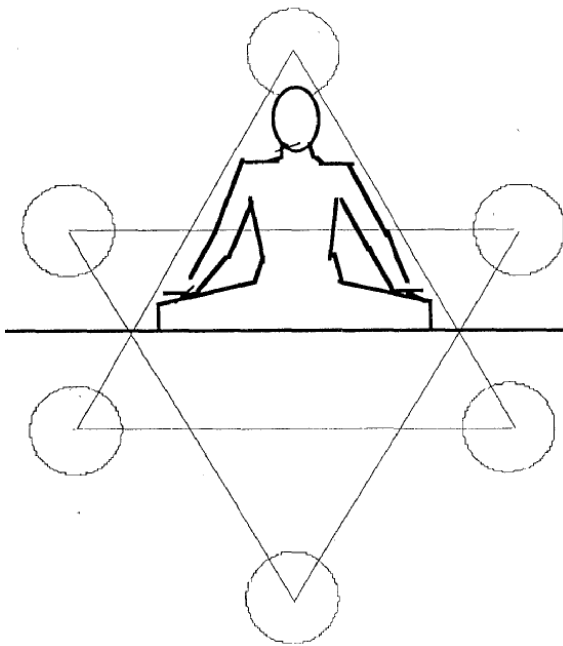
A medida que usted va practicando esta meditación, se incrementará su capacidad para "ver" los tetraedros, la luz blanca, el tubo interior y las esferas.

La geometría sagrada no sólo me ha ayudado en la meditación, también ha facilitado mucho la integración de mis dos hemisferios cerebrales, a fin de conseguir la unidad del espíritu eterno.

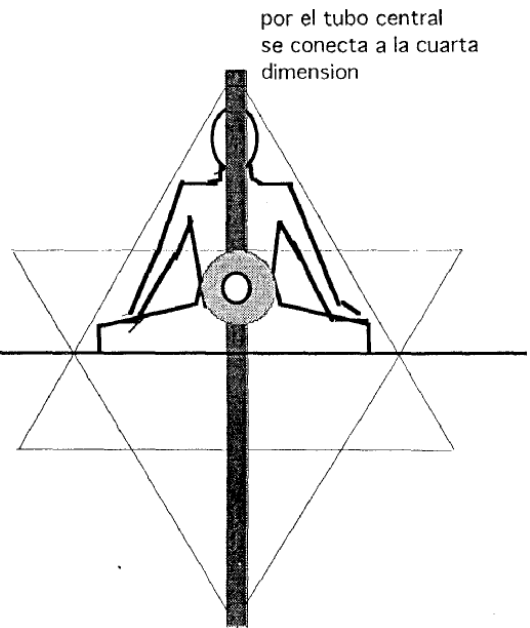
II

La Remembranza y la Reactivación de la 'Respiración Crística Esférica' y el 'Mer-Ka-Ba' Humano

**De acuerdo con las enseñanzas originales de Drunvalo Melchizedek
Recreando el Mer-Ka-Ba:**



- 1-6 RERESPIRACIONES :
 INHALACION -EXHALACION - RETENER
 SE PULSA CON OJOS
 CRUZADOS
 SUTRA
 MUDRAS



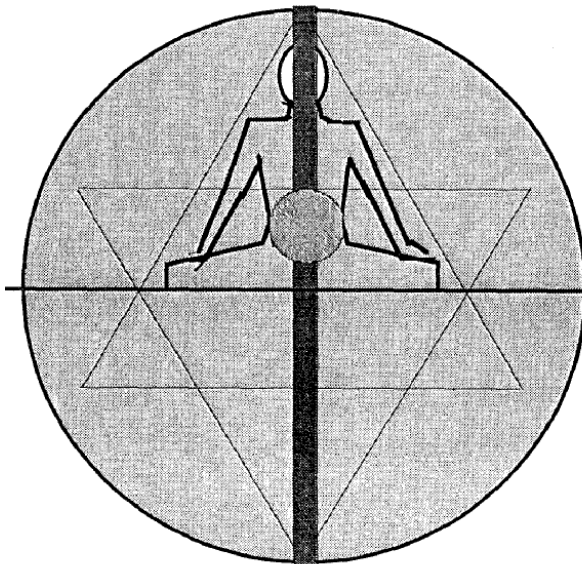
por el tubo central
 se conecta a la cuarta
 dimension

7. ESFERA PEQUEÑA Y TUBO TORO

8. ESFERA SE EXPANDE

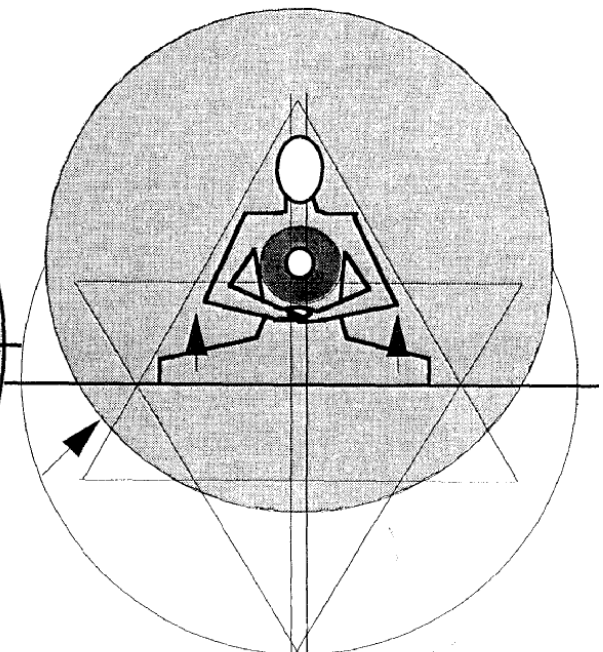
9. ESFERA MAS
 BRILLANTE

MUDRA UNICO CON 3 DEDOS



10. EXPANSION
 11. ESTABILIZACION
 12. ESTABILIZACION
 13. ESTABILIZACION

MISMO MUDRA



14. REPOSO
 15. VELOCIDAD IGUAL
 16. 34 - 21
 17. 9/10 DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ

mudra : mano derecha
 por abajo para hombres
 y mano izquierda por
 abajo para las mujeres.
 tocandose dedos pulgares

Existen diecisiete respiraciones para reactivar el Mer-Ka-Ba, cada respiración

consiste en inhalar (y después exhalar) en un movimiento. Las primeras seis respiraciones de esta meditación, limpian y equilibran los ocho circuitos eléctricos de tu Estrella "Tetraédrica Mer-Ka-Ba. También te ayudarán a recordar la forma de la Estrella Tetraédrica que se encuentra alrededor de tu cuerpo físico. Las siguientes siete respiraciones restablecen la Respiración Crística Esférica y el flujo pránico dentro de tu cuerpo físico, lo que te conduce a absorber el Prana en la forma correcta. La décimo cuarta respiración cambia el equilibrio del Prana dentro de tu cuerpo y también se enfoca en la apertura de tu Chakra del Corazón (que en su momento transformará tu experiencia Mer-Ka-Ba y tu percepción de la tercera y cuarta conciencias dimensionales). Las últimas tres respiraciones de este proceso, son las respiraciones que realmente activan el Mer-Ka-Ba -al recrear los campos contrarrotatorios alrededor de tu cuerpo físico.

Las instrucciones para cada respiración individual están divididas en varias secciones para ayudarte a estudiar el proceso:

Corazón: (Lo que necesitarás tener abierto para poder sentir/percibir)

Mudra: (El mudra o posición de las manos que necesitarás utilizar)

Cuerpo: (Lo que necesitarás hacer físicamente con tu cuerpo)

Mente: (Lo que necesitarás pensar, ver/visualizar o sentir)

Respiración: (Lo que necesitarás hacer con tu respiración)

Como parte de tu preparación para hacer tu meditación Ater-Ka-13a, establece la intención de que tu Ser Superior supervise cada aspecto de lo que estás por realizar en esta meditación_ y de que tu Ser

Superior te lleve tan lejos como sea apropiado en ese momento.

35

Parte I - Las Primeras Seis Respiraciones:

(Equilibrando las polaridades y la limpieza de tu sistema eléctrico)

Primera Respiración - Inhalación:

Corazón: Es importante abrir tu corazón para sentir amor por toda la vida durante cada respiración de esta meditación. Este es el aspecto clave de la meditación. Si falta el sentimiento de amor en la meditación, entonces no sucederá gran cosa. Sentir amor puede no ser una cosa fácil de hacer en las etapas iniciales. Una sugerencia para ayudarte a desarrollar esta habilidad, puede ser comenzar por pensar en algo que ames. Esto creará el sentimiento internamente.

La Naturaleza es algunas veces un buen pensamiento, porque estimula el sentimiento incondicional en lugar de pensar en una persona u objeto. Un lugar que ames, o la forma como algo te hace sentir (como mirar a las estrellas en la noche), todas son cosas que te ayudarán a recordar el sentimiento de amor en tu corazón. Amor Incondicional significa amar algo sin ninguna condición.

Mudra: En el momento de la inhalación, coloca tus manos en la posición del *primer mudra*, con tus palmas viendo hacia arriba y tu pulgar y dedo índice tocándose en las puntas. Recuerda que deben tocarse ligeramente, y no permitas que nada interfiera con el circuito, como tener tus otros dedos tocándose entre sí o tocando cualquier objeto.



Mente: Vuélvete consciente del Tetraedro Sol (el vértice superior hacia arriba y apuntando al cielo/sol). El lado en punta mirando hacia el frente para los hombres, y el lado plano mirando hacia el frente para las mujeres. Ve y visualiza al tetraedro lleno con una luz blanca brillante. Ve al tetraedro a tu alrededor. Si no puedes visualizarlo, entonces 'siéntelo' o 'percíbelo' a tu alrededor.

Respiración: Con los pulmones vacíos, comienza a inhalar, respirando por tus fosas nasales solamente. Inhala profunda y lentamente y alarga la duración de la inhalación por aproximadamente siete segundos. Al comenzar a inhalar, empuja tu estómago hacia fuera (llenando de este modo la parte inferior de tus pulmones) y entonces continúa inhalando. Empujando hacia fuera tu pecho (con lo que tu pecho se eleva, llenando de esta forma la parte superior de tus pulmones).

Primera Respiración - Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu Corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: Haz conciencia del Tetraedro Tierra (el vértice inferior viendo hacia abajo y apuntando a la tierra). El lado plano mirando hacia el frente para los hombres, y el lado en punta mirando hacia el frente para las mujeres. Ve este tetraedro lleno con una luz blanca brillante.

Respiración: Al terminar de inhalar, comienza a exhalar sin hacer ninguna pausa. Exhala a través de tus fosas nasales profundamente, alargando lentamente la duración de la exhalación por aproximadamente siete segundos. Exhala mientras contraes el pecho hacia dentro, seguido por la contracción en el estómago.

Ahora no debe de haber aire en tus pulmones. Ahora que el aire está fuera de tus pulmones, relájate y contén la respiración por cinco segundos.

(Por favor, toma nota de que aunque estas instrucciones dividen todo paso por paso, el verdadero proceso de la 'inhalación' y 'exhalación' es un solo movimiento ininterrumpido, sin espacios o pausas durante el flujo.)

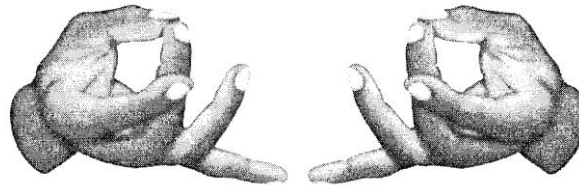
Mente: ('Pulso') Haz conciencia del triángulo equilátero plano en la parte superior del Tetraedro Tierra, localizado en el plano horizontal que pasa a través de tu pecho en la base del esternón (parte superior del Plexo Solar). En un impulso y como con un pulso de energía envía ese plano triangular hacia abajo a través del Tetraedro Tierra. El plano triangular se hace más pequeño mientras baja y empuja toda la energía densamente cargada del mudra/circuito eléctrico, por el vértice inferior del Tetraedro Tierra. Se disparará una luz por el vértice hacia el centro de la Tierra. Este ejercicio mental se realiza simultáneamente con los siguientes movimientos corporales:

Cuerpo: Mueve tus ojos ligeramente viéndose uno al otro (cruzándolos ligeramente). Ahora súbelos hacia la parte superior de sus cuencas o, en otras palabras, ve hacia arriba (en un ángulo de 45° aproximadamente). Este movimiento de mirar hacia arriba con tus ojos cruzados no debe ser extremo. Vas a sentir una sensación de hormigueo entre tus ojos en el área de tu 'tercer ojo'. Ahora mira para abajo (sin mover tu cabeza) hacia el punto más bajo que puedas (tan rápido como puedas). Puedes sentir una sensación eléctrica moverse hacia abajo por tu columna vertebral. La Mente y el Cuerpo coordinan el ejercicio mental que está arriba. Con los movimientos de los ojos. Los ojos miran hacia abajo desde su posición más elevada, al mismo tiempo que la mente ve el plano horizontal triangular del Tetraedro Tierra moverse hacia su vértice inferior.

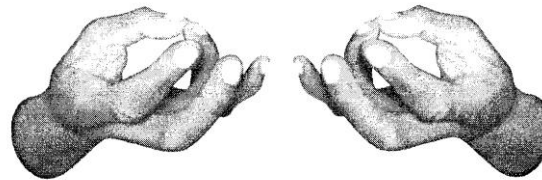
Este ejercicio combinado limpiará los pensamientos y sentimientos densamente cargados, que han entrado en tu sistema eléctrico a través del tiempo. Limpiará específicamente la parte de tu sistema que está asociada con el mudra que estés usando en ese momento. Cada mucha tiene que ver con una parte diferente de tu sistema

tetraedro/chakras. Inmediatamente después de pulsar la energía hacia abajo de tu columna cambia el mudra al siguiente y comienza el ciclo completo una vez más.

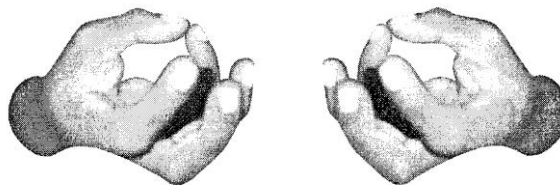
Las siguientes cinco respiraciones son una repetición de la primera respiración con los siguientes cambios de mudra:



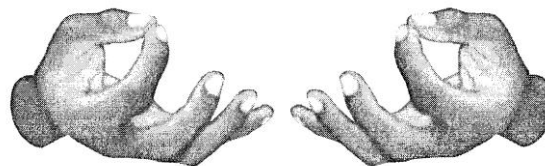
Segunda Respiración: Pulgar y dedo medio juntos.



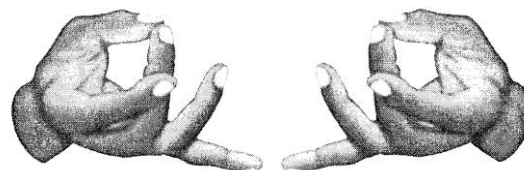
Tercera Respiración: Pulgar y anular juntos.



Cuarta Respiración: Pulgar y meñique juntos.



(Quinta Respiración: Pulgar e índice juntos, (igual al primer mudra)



Sexta Respiración: Pulgar y dedo medio juntos (igual al segundo mudra)

**Parte II - Las Sigüientes Siete Respiraciones:
(Recreando la 'Respiración Crística Esférica' dentro de tu cuerpo)**

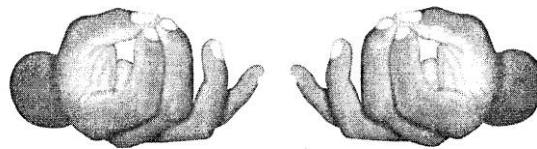
En este punto se inicia un patrón de respiración completamente nuevo. No necesitas visualizar la Estrella Tetraédrica en este momento. Solamente necesitas visualizar y trabajar con el tubo que corre verticalmente a través de toda la Estrella Tetraédrica, desde el vértice superior del Tetraedro Sol sobre tu cabeza, al vértice inferior del Tetraedro Tierra por debajo de tus pies.

El tubo se extiende desde una palma de largo por arriba de tu cabeza, hasta una palma de largo bajo tus pies. El diámetro de tu tubo es del tamaño de la circunferencia formada entre tu dedo pulgar y dedo medio, cuando éstos se tocan con 1as puntas. En apariencia el tubo parece un cilindro de vidrio fluorescente corriendo recto a través de tu cuerpo, con una punta cristalina en cada extremo que encaja en el vértice de cada tetraedro.

Séptima Respiración - Inhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Durante las siguientes siete respiraciones utiliza el mismo mudra tanto para la inhalación como para la exhalación; el dedo pulgar, el dedo índice y el dedo medio tocándose juntos, con las palmas hacia arriba.



Mente: Visualiza o siente el tubo corriendo a través de tu cuerpo. En el instante en que comiences la inhalación de la séptima respiración, observa la brillante luz blanca del Prana moviéndose hacia arriba desde la base de la Estrella Tetraédrica hasta tu ombligo, y al mismo tiempo, hacia abajo por el tubo, desde la parte superior de la Estrella Tetraédrica tu ombligo. Este movimiento es casi instantáneo. El punto en donde se encuentran estos dos rayos de luz, es en tu interior al nivel del ombligo. En el momento que se encuentran ambos rayos de Prana (que es justo cuando inicia la inhalación), en el punto de encuentro centrado en el tubo se forma una Esfera de Luz/Prana blanca (como del diámetro de una toronja). Todo esto sucede en un instante. Al continuar tomando la inhalación de la séptima respiración, la Esfera de Prana comienza a concentrarse y crece lentamente.

Respiración: Una profunda y rítmica respiración yoga. Siete segundos de inhalación y siete segundos de exhalación. Ya no se contiene la respiración de este momento en adelante. El flujo de prana desde los dos polos, no se detendrá ni cambiará de ninguna forma cuando pases de la inhalación a la exhalación. Será un flujo continuo que no se detendrá mientras respire de esta forma, aún después de la muerte, la resurrección o la ascensión.

Séptima Respiración - Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: La Esfera de Prana centrada en el ombligo continúa creciendo. Al final de la exhalación completa, la Esfera de Prana será de aproximadamente 20 ó 23 centímetros de diámetro.

Respiración: No fuerces el aire fuera de tus pulmones. Cuando tus pulmones se vacíen naturalmente, inmediatamente comienza con la siguiente respiración, manteniendo de este modo un movimiento fluido.

Octava Respiración - Inhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: La esfera continúa concentrando Energía de Fuerza de Vida y crece en tamaño.

Respiración: Respiración yoga profunda y rítmica.

Octava Respiración - Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: La Esfera de Prana continúa creciendo en tamaño y alcanzará su medida máxima al final de esta respiración. El tamaño máximo es diferente para cada persona. Si tú pones tu dedo mas largo en el centro de tu ombligo, la línea en tu muñeca que define tu mano, te mostrará el radio de la medida máxima de esta esfera en tu caso. Esta Esfera de Prana no puede crecer más.

Respiración: Respiración rítmica profunda. Siente el flujo.

Novena Respiración - Inhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: Como la Esfera de Prana no puede crecer más, el Prana se comienza a concentrar dentro de la esfera. La esfera se vuelve cada vez más brillante.

Respiración: Respiración rítmica profunda. Siente el flujo.

Novena Respiración - Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: Observa la esfera volviéndose cada vez más brillante.

Respiración: Respiración rítmica profunda. Siente el flujo.

Décima Respiración - Inhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: Al inhalar en la décima respiración, la esfera de luz en el área de tu estómago va a alcanzar su máxima concentración. Aproximadamente a la mitad de la inhalación, en el momento de la máxima concentración posible, la esfera se va a "encender", cambiando de color y cualidad. El color eléctrico del prana se va a convertir en la luz brillante del sol. La esfera se volverá un sol dorado de luz brillante. Al completar la inhalación de la décima respiración. Esta nueva esfera de luz brillante alcanzará rápidamente una concentración nueva y superior. En el momento que alcanzas la inhalación completa de la décima respiración, la esfera dorada de luz en tu cuerpo está lista para otra transformación.

Respiración: Respiración rítmica profunda. Siente el flujo.

Décima Respiración - Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: En el momento de la exhalación, la capa más externa de la esfera de luz dorada se hincha para expandirse. En un segundo, combinada con la respiración de la que se habló arriba, la esfera se expande rápidamente al diámetro de la Esfera de Leonardo (Esfera Crística), que es del diámetro de la distancia entre las puntas de tus dedos más largos con tus brazos extendidos. Tu cuerpo está ahora completamente envuelto dentro de una gran esfera de luz dorada brillante, y tú has regresado a la forma antigua de Respiración Esférica. Sin embargo, en este punto la esfera no es estable, así que debes ahora respirar tres veces más para estabilizar la esfera.

Respiración: Respiración Forzada. En el momento de la exhalación, haz un orificio pequeño con tus labios y sopla con presión. Cuando sientas que la esfera comienza a hincharse, dentro del primer segundo de esta exhalación, sopla rápidamente todo el aire de tus pulmones. La esfera se expandirá en este momento.

Décimo Primera, Décimo Segunda y Décimo Tercera Respiraciones - Inhalación y Exhalación:

Corazón: Siente amor en tu corazón.

Mudra: Mantén el mismo mudra.

Mente: Relájate y solo siente el flujo de prana fluyendo desde los dos polos, encontrándose en tu ombligo y expandiéndose hacia la Esfera Crística más grande.

Respiración: Respiración yoga profunda y rítmica. Al final de la treceava respiración, has estabilizado la Esfera Crística más grande y estás listo para la importante décimo cuarta respiración.

Es importante notar aquí que la esfera original pequeña permanece todavía dentro de la esfera grande. De hecho, la esfera pequeña es realmente más brillante y está más concentrada que la grande. Es desde esta esfera interna que el Prana se extiende para diversos propósitos como la curación.

40

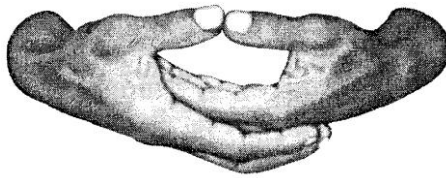
Parte III — La Décimo Cuarta Respiración: (Abriendo el Centro del Corazón Universal, sintonizando con la Conciencia de la 4ª Dimensión)

Décimo Cuarta Respiración - Inhalación y Exhalación:

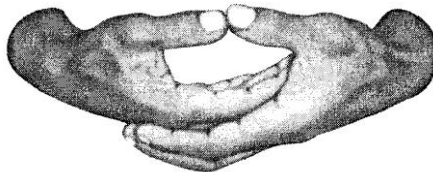
Corazón: Siente amor dentro del centro de tu corazón.

Mudra: Cambia el mudra al mudra relajante. Este mudra es diferente para los hombres y las mujeres. Los hombres colocan el dorso de la mano izquierda sobre la palma derecha y las mujeres colocarán el dorso de la mano derecha sobre la palma izquierda. Deja que los pulgares se toquen ligeramente entre si. Este es un mudra que relaja. Este mudra será utilizado para el resto de la meditación.

*Si este mudra se siente más cómodo con tus manos en la posición opuesta, entonces siéntete libre para cambiar la posición. El objetivo es sentirse más cómodo y relajado.



Masculino, Mudra de la Décimo Cuarta Respiración



Femenino, Mudra de la Décimo Cuarta Respiración

Mente: Al comenzar a inhalar, usando tu intención y tu mente, eleva el punto en donde se encuentran los dos rayos de Prana en el ombligo, hacia arriba como a tres centímetros sobre la base del esternón, (el Chakra de la Cuarta Dimensión). La Esfera Crística completa, junto con la esfera pequeña original (que continúa contenida dentro de la esfera grande), están ahora en el nuevo punto de encuentro dentro del tubo, en el Centro del Corazón Universal.

Respirar desde este nuevo punto dentro del tubo (y con un corazón abierto) cambiará inevitablemente tu conciencia de la Tercera a la Cuarta Dimensión (de la conciencia de la Tierra a la Conciencia Crística). Puede tomar un tiempo, pero es inevitable.

41

Taller La Flor de la Vida 2000+, Libro de Trabajo del Estudiante -18-1999 - Flower of Life Research, LLC

Respiración: Respiración yoga profunda y rítmica. Si decides permanecer en la respiración 14 sin moverte hacia el Mer-Ka-Ba. Entonces cambia a una respiración poco profunda, (continúa respirando usando tu estómago). En otras palabras, respira rítmicamente pero en una forma cómoda en donde tu atención esté más en el flujo de energía moviéndose a través del tubo, encontrándose en el esternón y expandiéndose hacia la esfera grande. En este punto no pienses (sólo respira y siente el flujo). Siente tu conexión con Toda la Vida a través del Centro del Corazón Universal. Recuerda tu conexión íntima con Dios (el Universo).

Parte IV - El Mer-Ka-Ba:

(Activando el 'Mer-Ka-Ba' - El Vehículo para la Ascensión)

Décimo quinta Respiración - Inhalación:

Corazón: Siente Amor Incondicional por Toda la Vida.

Mente: Haz conciencia de toda la Estrella Tetraédrica. Cada Estrella Tetraédrica completa está compuesta por un Tetraedro Sol y un Tetraedro Tierra. Esos dos, los Tetraedros Sol y Tierra juntos, forman la Estrella Tetraédrica completa (La Estrella de David tridimensional). Existen tres de estas estrellas tetraédricas completas alrededor de

tu cuerpo humano y están sobreimpuestas una sobre la otra. Cada Estrella Tetraédrica completa es exactamente del mismo tamaño y cada una tiene una polaridad propia: Masculina, Femenina y Neutra.

La primera Estrella Tetraédrica completa es neutra en naturaleza. Es literalmente el cuerpo mismo y está fija en su lugar en la base de la columna vertebral. En esta meditación esta NO cambia su orientación y no se mueve de ninguna forma. Junto con las otras dos Estrellas Tetraédricas completas, está localizada alrededor del cuerpo humano de acuerdo al género del hombre o la mujer que ejecutan la meditación.

La segunda Estrella Tetraédrica completa es masculina en naturaleza. Es eléctrica y es literalmente la mente humana. Esta gira en contra de las de las manecillas del reloj con referencia a tu cuerpo viendo hacia fuera (gira hacia tu lado izquierdo, comenzando desde un punto frente a ti).

La tercera Estrella Tetraédrica completa es femenina en naturaleza. Es magnética y es literalmente el cuerpo emocional humano. Esta gira como las manecillas del reloj con referencia a tu cuerpo viendo hacia fuera (gira hacia tu lado derecho, comenzando desde un punto frente a ti).

En la inhalación de la décima (pinta respiración, mientras estás inhalando. repite para ti mismo en tu mente las palabras clave: **VELOCIDAD IGUAL**. Esto iniciará el giro de las dos Estrellas

Tetraédricas completas (en direcciones opuestas entre sí) a velocidades iguales. Esto significa que habrá una rotación completa de la Estrella Tetraédrica Mental (masculina), por cada rotación completa de la Estrella Tetraédrica Emocional (femenina). Si un conjunto gira alrededor 10 veces, el otro conjunto también girará alrededor 10 veces, sólo que en la dirección opuesta.

Respiración: Nuevamente, respiración yoga profunda y rítmica, seguida por una respiración forzada, pero sólo por las siguientes tres respiraciones. Después de éstas, regresa a la respiración rítmica poco profunda.

Décimo Quinta Respiración - Exhalación:

Mente: Los dos conjuntos de tetraedros despegan girando. En un instante, se estarán moviendo exactamente a un tercio de la velocidad de la luz en sus puntas más externas. Probablemente no vas a ser capaz de ver esto debido a la tremenda velocidad, pero puedes sentirlo. Lo que acabas de hacer es encender el "motor" del Mer-Ka-Ba. No vas a ir a ninguna parte, ni vas a tener una experiencia.

Simplymente es como encender el motor de un automóvil, pero manteniendo la transmisión en neutral.

Respiración: Haz un pequeño orificio con tus labios tal como lo hiciste en la décima respiración.

Sopla de la misma forma, y mientras lo haces, siente como los dos conjuntos de Estrellas Tetraédricas despegan girando.

Décimo Sexta Respiración - Inhalación

Corazón: Siente Amor Incondicional por Toda la Vida.

Mente: Al comenzar a inhalar, repite para ti mismo en tu mente, **34-21**. Este es el código para que tu mente haga girar los dos conjuntos de Estrellas Tetraédricas en una relación de 34 veces a 21 veces, lo que significa que cada vez que la Estrella Tetraédrica Mental (masculina) gire hacia la izquierda 34 veces, la Estrella Tetraédrica Emocional (femenina) habrá girado hacia la derecha 21 veces. Al acelerarse los dos conjuntos, la relación va a permanecer constante (esto está conectado con la Secuencia Fibonacci).

Respiración: Respiración yoga profunda y rítmica.

Décimo Sexta Respiración - Exhalación

Mente: Al dejar salir el aliento, los dos conjuntos de tetraedros despegan de su velocidad establecida a un tercio de la velocidad de la luz, hacia dos tercios de la velocidad de la luz en un instante. Al acercarse a dos tercios de la velocidad de la luz, sucede un fenómeno. Un disco de aproximadamente 20 metros de diámetro se abre alrededor del cuerpo físico, con el centro en la base de la columna vertebral. La esfera de energía que está centrada alrededor de los dos juegos de tetraedros, se amolda junto con el disco para crear una figura alrededor del cuerpo humano que se ve como un "platillo volador" Esta matriz de energía rotatoria es llamada el Mer-Ka-Ba. Sin embargo, en este punto el campo no es estable. Si pudieras ver o percibir el Mer-Ka-Ba a tu alrededor en este punto, sabrías que está inestable, porque estaría tambaleándose lentamente. Por lo tanto, es necesaria la siguiente respiración.

(Por favor, nota que debes completar la décimo séptima respiración inmediatamente después de la respiración décimo sexta. No esperes o medites en este punto porque tus campos no están estables todavía.)

Respiración: Igual a la respiración décimo quinta. Haz un orificio pequeño con los labios y sopla con presión. Es en este punto en donde la velocidad se incrementa. Mientras sientes la velocidad incrementándose, deja que salga todo tu aliento con fuerza. Esta acción ocasionará que se active la velocidad superior y que se forme el Mer-Ka-Ba.

Décimo Séptima Respiración - Inhalación:

Corazón: Recuerda, se debe sentir Amor Incondicional hacia Toda la Vida a través de toda esta meditación, o se experimentarán muy pocos resultados.

Mente: Conforme inhalas, dite a ti mismo, mentalmente, el código **NUEVE DECIMOS DE LA VELOCIDAD DE LA LUZ**. Este código le dirá a tu mente que incremente la velocidad del Mer-Ka-Ba a nueve décimos de la velocidad de la luz, lo que estabilizará el campo rotatorio de energía. Esto también hará algo más. El universo tridimensional en el que vivimos, está sintonizado a 9/10 de la velocidad de la luz. Cada electrón en tu cuerpo está girando alrededor de cada átomo, a 9/10 de la velocidad de la luz. Esta es la razón por la que se seleccionó esta velocidad en particular.

Respiración: Respiración yoga profunda y rítmica.

Décimo Séptima Respiración - Exhalación:

Mente: La velocidad se incrementa a nueve décimos de la velocidad de la luz y estabiliza el Mer-Ka-Ba.

Respiración: Igual a las respiraciones quince y dieciséis. Haz un pequeño orificio con tus labios y sopla con presión. En cuanto sientas que la velocidad despega, deja salir todo tu aliento con fuerza. Ahora estás en tu Mer-Ka-Ba estable y sintonizado con la Tercera Dimensión. Con la ayuda de tu Ser Superior, entenderás lo que esto significa realmente.

Cuando hayas terminado con el ejercicio de respiración, ya sea en la respiración catorce o la diecisiete, técnicamente puedes levantarte inmediatamente y regresar a tu vida diaria. Si lo haces, intenta recordar tu respiración y el flujo a través de tu cuerpo mientras puedes.

Sin embargo, sería deseable permanecer en meditación un poco más de tiempo, tal vez entre 15 minutos y una hora. Mientras estás en este estado meditativo, tus pensamientos y emociones se amplifican tremendamente. Este es un gran momento para las afirmaciones positivas, programando y estableciendo la intención. Habla con tu Ser Superior para descubrir las posibilidades de este espacio meditativo especial.

En la siguiente página encontrarás una versión abreviada de esta meditación. Al

familiarizarte con la meditación, puedes encontrar de utilidad seguir las frases en las instrucciones abreviadas para simplificar tus pensamientos durante la meditación. También puedes usarla como una referencia rápida.

Instrucciones Abreviadas para la Meditación Respiración Crística Esférica (Respiraciones 1-14)

1" Pulgar y dedo índice - Inhala: Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

2": Pulgar y dedo medio - Inhala: "Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

3": Pulgar y dedo anular - Inhala: Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

4": Pulgar y dedo meñique - Inhala: Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

5": Pulgar y dedo índice - Inhala: Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

6": Pulgar y dedo medio - Inhala: Tetraedro Sol - Exhala: Tetraedro Tierra. Aguanta la respiración - Junta y sube los ojos - Pulsa.

7": Inhala: El prana entra por ambos extremos del tubo y se junta en el ombligo. Exhala: Se forma una esfera de prana del tamaño de una toronja.

8": Inhala: La esfera continua creciendo - Exhala: La esfera alcanza su tamaño máximo.

(Proporcional a la longitud de tus manos extendidas horizontalmente sobre tu vientre)

9": Inhala: La esfera aumenta su brillantez - Exhala: Se vuelve más y más brillante.

10": Inhala: La esfera se vuelve radiante como un sol - Exhalación forzada.

Una esfera mayor se expande y rodea tu cuerpo - La pequeña permanece en su lugar.

11": Inhala: El peana irradia hacia la esfera mayor y la estabiliza - Exhala: Continúa estabilizándose.

12": Igual que la anterior - Respiración de estabilización.

13": Igual que las dos anteriores - Respiración de estabilización.

14": Inhala: Junta tus manos y sube la esfera pequeña al centro de tu Corazón Universal.

Exhala: El prana continúa entrando por ambos extremos y se junta en Corazón Universal. Continúa respirando rítmica, pero suavemente - ¡¡Disfruta!!!

Últimas tres Respiraciones

15": Tus manos continúan con el mudra de la Respiración 14. Inhala: Velocidad Igual -

Exhalación forzada.

16": Inhala: 34-21- Exhalación forzada

17": Nueve Décimos de la velocidad de la luz - Exhalación forzada. Permanece todo el tiempo que quieras en esta fase - ¡¡¡Disfruta!!!

III

MEDITACIÓN PARA LA FASE DE LA UNIDAD

Instrucciones para la Fase de la Unidad

Samario de los tres pasos para la Fase de la Unidad

1.- Conexión con la Madre Tierra.- Desde tu Corazón Universal, permítete sentir todo el Amor y Gratitud que te sea posible por la Madre Tierra y todos los seres que en ella habitan. Forma la pequeña esfera y cuando estés listo, con tu intención o una exhalación forzada, envíala por tu tubo al centro de la Tierra. Espera su respuesta.

2.- Conexión con el Padre Cielo.- Desde tu Corazón Universal, permítete sentir todo el Amor y Gratitud que te sea posible por el Padre Cielo y todo lo que en él habita. Forma otra pequeña esfera y cuando estés listo, con tu intención o una exhalación forzada, lánzala por tu tubo hacia la Red de Conciencia Crística de la Tierra (a unos 96 kilómetros de la superficie) y pide al Padre Cielo que nos rodee con ese Amor. Espera su respuesta.

3.- Conexión con Dios-Vida-Creación.- Desde tu Corazón Universal, siente tu conexión única con tu Creador y con Toda la Vida en Todas Partes. Con tu intención, realiza el paso para abrir las puertas dimensionales en tu tubo. Invita y permite que Dios-Vida-Creación entre en tu ser y que te llene a plenitud. Para agradecer y corresponder esta presencia, expande tu Amor e infinita Gratitud y con cada respiración llena tu esfera mayor (que ya está activada). Cuando estés listo, con tu intención o una exhalación forzada, deja ir la energía que has creado (no la esfera) y permite que llegue tan lejos como quiera, hasta los confines ilimitados del Universo, tocando todo aquello que desee ser alcanzado.

Finalmente, toda esta infinita energía de Amor, de Gratitud, de Vida, regresará a ti. Permite que entre y que te llene completamente, anclándose en el centro de tu ser y creando un flujo ilimitado que rompa las barreras del separatismo y la polaridad. Permítete sentir plenamente. Permanece todo el tiempo que desees en esta fase de expansión.

Ejemplo Detallado de las Tres Partes de la Fase de la Unidad:

Nota: El siguiente es tan solo un ejemplo de cómo realizar esta fase de la meditación. Durante tu práctica personal, los pasos a seguir deben ser los arriba mencionados, pero siéntete libre de traer a ti, todos aquellos sentimientos, imágenes y emociones que te permitan conectarte y disfrutar cada parte a plenitud.

En preparación para los tres pasos de la Fase de la Unidad, toma conciencia de tu tubo pránico extendiéndose hacia el tope y la base de tu Red de Conciencia Crística Personal (aproximadamente 10 metros en todas direcciones alrededor de tu cuerpo y aproximadamente 20 metros en diámetro). Enfócate en el pentágono estrellado directamente sobre tu cabeza, con la punta hacia el frente para los hombres y el lado plano al frente para las mujeres. Entonces enfócate en el pentágono estrellado directamente por debajo de ti, con el lado plano al frente para los hombres, punta al frente para las mujeres. Al tomar conciencia de los dos simultáneamente, los otros diez pentágonos estrellados completan instantáneamente la Red de Conciencia Crística alrededor de ti y de tu Mer-Ka-Ba.

Para el primer paso, sé consciente del flujo continuo de Amor Incondicional que corre simultáneamente desde arriba y desde abajo, encontrándose en tu Corazón Universal, en el centro de tu pecho. Siente la presencia de una pequeña esfera de energía que se está llenando con tu Amor y Gratitud por la Madre Tierra. Llena esta esfera con tu experiencia más profunda e imaginación, sintiendo la intensa energía de Amor y Gratitud por la Madre Tierra, sintiendo su belleza y tu apreciación expandiéndose dentro de la esfera en el centro de tu pecho.

Siente tu amor y apreciación por los árboles, las montañas, las criaturas y toda esa vida en su superficie, el agua corriendo en sus ríos, océanos, arroyos y lagos - toda la vida. Siente los momentos de asombro en la naturaleza que sólo la Madre Tierra puede darnos a nosotros, sus hijos. Siente el Amor Ilimitado e Incondicional de tu Verdadera Madre, la Tierra. Permite que toda tu energía amorosa se construya dentro de esta

pequeña esfera.

A la cuenta de tres, con una exhalación extendida, ligeramente exagerada, envía esta esfera de amor hacia abajo por tu tubo pránico, al centro mismo de la Madre Tierra. Permite que tu conciencia regrese instantáneamente a tu centro del corazón y espera a que la Madre Tierra te responda. Esto puede tomar algunos minutos, pero permite que te responda. Siente su respuesta. Esto completa el primer paso.

Para el segundo paso, regresa tu atención a tu Corazón Universal y permite que una segunda esfera se expanda en el centro de tu pecho. Esta la llenas con tu Amor y Gratitud por el Padre Cielo. Llénala con los sentimientos que has tenido cuando contemplas el cielo nocturno y experimentas la belleza y la maravilla de las estrellas, tus constelaciones favoritas o una noche de plenilunio. Siente el Amor y la Gratitud que experimentas cuando el cálido Sol ha llenado tu helado cuerpo. Siente la energía y la excitación de las tormentas de truenos y los relámpagos cruzando el cielo.

A la cuenta de tres, con una exhalación extendida, ligeramente exagerada, envía esta esfera de Amor por el Padre Cielo hacia arriba por tu tubo pránico, hacia la Red de Conciencia Crística que rodea a la Madre Tierra (a unos 96 kilómetros de su superficie). Pide al Padre Cielo que utilice esta energía amorosa para abrazar la Red de Conciencia Crística de la Madre Tierra y, al mismo tiempo, a todos los seres que habitamos en ella... Espera a que el Padre Cielo responda. Esto puede tomar algunos minutos. Espera pacientemente. Esto completa el segundo paso.

Finalmente, en el tercer paso, concentra una vez más tu atención en tu Corazón Universal y siente tu conexión única con tu Creador y con Toda la Vida en Todas Partes. Con tu intención, muévete a través de tu tubo y abre las puertas dimensionales que se encuentran en ambos extremos. Invita y permite que Dios-Vida-Creación entre en tu ser y que te llene a plenitud. Para agradecer y corresponder esta presencia, expande tu Amor e infinita Gratitud y con cada respiración llena tu esfera mayor, hasta que tengas la sensación de que va a estallar. Cuando ya no puedas contenerte, con una exhalación forzada o tu intención, deja ir la energía que has creado (no la esfera) y permite que llegue tan lejos como quiera, hasta los confines ilimitados del Universo, tocando todo aquello que desee ser alcanzado. Finalmente, toda esta infinita energía de Amor, de Gratitud, de Vida, regresará a ti. Permite que entre y que te llene completamente, anclándose en el centro de tu ser y creando un flujo ilimitado que rompa las barreras del separatismo y la polaridad. Permítete sentir plenamente. Permanece todo el tiempo que desees en esta fase de expansión.

ÍNDICE

-Notas tomadas de: El Antiguo secreto de la Flor de la Vida VOL. 1
DRUNVALO MELCHIZEDEK

Cómo Cambió nuestra Realidad la Caída de la Atlántida	1
El Mer-Ka-Ba	
Regresando a Nuestro Estado Original	4
5 NIVELES DE CONCIENCIA O VIDA	6
El Intento de dar Nacimiento a una Nueva Conciencia en la Atlántida	
La ciudad Atlante de Poseidón	
Dos Vórtices Vacíos Atrajeron Razas Extraterrestres	10
Marte después de la Rebelión de Lucifer	
Fracaso del Intento Mer-Ka-Ba de los Marcianos	12
LA EVOLUCIÓN DE CONCIENCIA MALOGRADA Y LA CREACIÓN DE LA RED CRÍSTICA	13
El Concepto del Centésimo Mono	
Cómo y en Dónde se Construyó la Red	
Sitios Sagrados	16
Relación Filosófica General entre la Fibonacci y la Proporción Aurea	17
El Hombre perfecto de Da Vinci (figura)	19
Valor PHI (figura)	
Gráficos de Geometría sagrada: Espiral Fibonacci	
Secuencia Fibonacci	
Dos espirales de proporción aurea crean la estrella tetraédrica (figura)	
Dos espirales Fibonacci crean la estrella tetraédrica (figura)	
El cubo Metatron y los 5 solidos platónicos (figura)	22
Los cinco sólidos platónicos (figura)	
Su relación con la Flor de la Vida (figura)	24
La Semilla dentro de la Semilla de la Esfera	
Fibonacci (Su graduación en la circunferencia): Una gráfica polar	
Espiral Fibonacci y Aurea en proporción logarítmica	27
I	
MEDITACIÓN MER-KA-BA	28
-Fragmento sintetizado de la obra: La Cuarta Dimensión de Dim Bob Frissell- La respiración esférica de la conciencia crística	
II	
La Remembranza y la Reactivación de la 'Respiración Crística Esférica' y el 'Mer- Ka-Ba' Humano	
De acuerdo con las enseñanzas originales de Drunvalo Melchizedek	
Recreando el Mer-Ka-Ba	33
Esquema grafico de la Meditación Merkaba y sus 17 respiraciones	34
Parte I - Las Primeras Seis Respiraciones	35
(Equilibrando las polaridades y la limpieza de tu sistema eléctrico)	
Parte II - Las Sigüientes Siete Respiraciones	
(Recreando la 'Respiración Crística Esférica' dentro de tu cuerpo)	38
Parte III — La Décimo Cuarta Respiración:	
(Abriendo el Centro del Corazón Universal, sintonizando con la Conciencia de la 4ª Dimensión)	40

Parte IV - El Mer-Ka-Ba: (Activando el 'Mer-Ka-Ba' - El Vehículo para la Ascensión)	41
Instrucciones Abreviadas para la Meditación Respiración Crística Esférica (Respiraciones 1-14)	44
III	
MEDITACIÓN PARA LA FASE DE LA UNIDAD	
Ejemplo Detallado de las Tres Partes de la Fase de la Unidad	45
Parte III — La Décimo Cuarta Respiración: Instrucciones Abreviadas para la Meditación Respiración Crística Esférica (Respiraciones 1-14)	
ÍNDICE	47